

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Витимская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено:
на заседании педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2018 г.



Рабочая программа
по литературному чтению 2 класса
на 2018-2019 учебный год

Разработана
учителем начальных классов
Охорзиной А.В.

п. Витимский
2018 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного стандарта основного общего образования (утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 года №1897 (в ред. от 29.12.2014 года)), в соответствии с Учебным планом Муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Витимская средняя общеобразовательная школа», реализующего программы начального общего образования на 2018-2019 учебный год.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора.
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости, эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информации* в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России), произведения классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу.

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, дружбе, честности.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих целей:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;

формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

совершенствование всех видов речевой деятельности;

приобретение умения работать с разными видами информации;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;

овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

воспитание интереса к чтению и книге;

обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле;

развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение

осознанно читать тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умению работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения; развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развитием умений определять художественную ценность произведения и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка), находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накоплением эстетического опыта слушания произведений изящной словесности; развитием поэтического слуха детей; обогащением чувственного опыта ребенка, его реальных представлений об окружающем мире и природе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс «Литературное чтение» во 2 классе рассчитан на 136 часов, 4 ч в неделю (34 учебные недели).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, дружбе, честности, юмористические произведения.

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки), определять основной смысл; определять художественные особенности произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте художественного произведения, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи, осмысление их значения.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, сравнение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного

произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта, сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий).

Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Развитие умений различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты:

осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;

применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;

составлять план к прочитанному (краткий, картинный);

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);

уметь слушать, осознанно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;

осуществлять поиск необходимой информации в художественных, научно-познавательных и учебных произведениях, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;

формировать потребность в самостоятельном чтении художественных произведений, «читательскую самостоятельность».

Метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях;
овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей ее достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Личностные результаты:

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных и учебных текстов;
использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать

произведение; развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта

5. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений), осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения, высказывания и др.

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная.

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендованного списка, алфавитного и тематического каталога, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, поэте, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка).

Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Характеристика героев произведений с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов, причин. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные поступки и речь. Выявление авторского отношения к героям на основе анализа текста, имен героев, авторских пометок.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное

описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: умение понимать вопроса собеседника, отвечать на поставленные вопросы и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учётом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Работа со словом: умение распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Вводный урок	1
2	Самое великое чудо на земле	4
3	Устное народное творчество	15
4	Люблю природу русскую. Осень.	8
5	Русские писатели.	14
6	О братьях наших меньших.	12
7	Из детских журналов.	9
8	Люблю природу русскую. Зима.	9
9	Писатели детям.	17
10	Я и мои друзья.	10
11	Люблю природу русскую. Весна.	10
12	И в шутку и в серьёз.	15
13	Литература зарубежных стран.	12
Всего		136

Содержание учебного предмета

Вводный урок по курсу литературного чтения (1)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Введение в тему «Самое великое чудо на свете», книги, прочитанные летом, проект «О чём может рассказать школьная библиотека», читателю. Р. Сеф,

Устное народное творчество (15ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (8 ч.)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (14ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (9ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (17ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (10ч)

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благикина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

И в шутку и всерьез (15 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (12 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

Система оценки планируемых результатов освоения предмета

Критерии оценивания

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с

поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задает вопросы. -

Критерии сформированности навыка чтения второклассников:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия во 2 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;

- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся.

6. Календарно-тематическое планирование по литературному чтению за 2 класс

№ п/п	Тема урока	Дата проведения		Планируемые результаты		Домашнее задание
				Предметные	УУД	
		По плану	По факту			
Введение (1ч)						
1.	Знакомство с учебником. Книга – великое чудо			Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.	Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы	Принести книгу прочитанную летом
Раздел 1. Самое великое чудо на свете (4 ч)						
2	Самое великое чудо на свете			Прогнозировать содержание раздела. Представлять любимую книгу и любимых героев.	Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.	Подобрать пословицы к книге
3	Библиотеки. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».			Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сравнить высказывания великих	Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Обсуждать в паре и	Узнать о старинных книгах

				людей о книге и чтении: находить отличия и общее.	группе высказывания великих людей о книге.	
4	Старинные и современные книги.					Стр. 8-11, прочитать
5	Р.Сеф «Читателю»					Выучить стихотворение стр.12
Раздел 2. Устное народное творчество (15 ч)						
6	Устное народное творчество			Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.	Читать, выражая настроение произведения.	Выписать пословицы о труде
7	Русские народные песни					Стр.16, выучить песню
8	Потешки и прибаутки – малые жанры устного русского народного творчества			Находить созвучные окончания слов в песне, прибаутке, потешке, считалке, небылице.	Размышлять над прочитанным. Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества.	Стр.20-21, выразительное чтение
9	Считалки и небылицы - малые жанры устного русского народного					Стр.22-23, выразительное чтение считалок и небылиц

	творчества					
10	Загадки, пословицы и поговорки - малые жанры устного народного творчества. Загадки о предметах быта народа			Соотносить загадки и отгадки. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.	Анализировать загадки. Придумывать рассказ по пословице.	Стр. 24-25, прочитать и запомнить загадки
11	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...»			Перечислять героев сказки. Характеризовать героев сказки. Соотносить качества с героями сказок. Делать подписи под рисунками	Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	Стр.30-31, выучить стихотворение
12	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».			Перечислять героев сказки. Характеризовать героев сказки.	Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои	Пересказать сказку
13	Русская народная сказка «У страха			Соотносить качества с	чтение, самостоятельно оценивать свои	Стр.35-37, прочитать сказку,

	глаза велики»			героями сказок. Делать подписи под рисунками	достижения.	Стр. 38, задание № 6,7
14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»			Соотнесение смысла сказки с пословицей. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств. Творческий пересказ.	Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	Стр. 39-40, выразительно прочитать сказку.
15	Русская народная сказка «Лиса и журавль»			Соотнесение смысла сказки с пословицей. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств. Рассказывание по плану.		Стр. 42-43, выразительно прочитать сказку. Нарисовать иллюстрацию к ней
16	Русская народная сказка «Каша из топора»			Соотнесение смысла сказки с пословицей. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств. Творческий пересказ.		Стр. 44-46, чтение сказки по ролям
17	Русская народная сказка «Гуси –			Соотнесение смысла сказки с пословицей.		Стр. 48-53, прочитать сказку. Сделать рисунок.

	лебеди»			Характеристика героев сказки на основе представленных качеств. Творческий пересказ.		
18	Викторина по сказкам русского народа			Проверка знаний и умений	Формирование адекватной оценки своих достижений.	Ответить на вопросы
19	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество»					Повторить сказок по разделу «Устное народное творчество»
20	Презентация проекта «О чём может рассказать школьная библиотека»					Написать сообщение о библиотеке
Раздел 3. Люблю природу русскую. Осень (8 ч)						
21	Люблю природу русскую. Осенние загадки			Прогнозировать содержание раздела. Различать стихотворный и прозаический текст.	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом	Стр.66-67, написать рассказ об осени
22	Лирическое стихотворение Ф.					Стр. 68, выучить стихотворение

	Тютчева «Есть в осени первоначальной»			Сравнивать их. Находить средства художественной выразительности.	тексте. Придумывать собственные сравнения	
23	Лирические стихотворения К. Бальмонта, А. Плещеева			Подбирать свои собственные придуманые слова. Создавать с помощью слова собственные картины.	Представлять картины осенней природы. Оценивать свой ответ. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	Стр. 69-70, выучить стихотворение
24	А. Фет «Ласточки пропали»			Настроение. Интонация стихотворения. Средства художественной выразительности.	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Стр. 71, выучить стихотворение
25	Осенние листья – тема для поэтов				Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Стр. 72-75, выразительно прочитать стихотворения.
26	В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» - статья из энциклопедии				Придумывать собственные сравнения	Стр. 76-77, выразительное чтение.

27	М. Пришвин. Рассказ «Осеннее утро». И Бунин. Стихотворение «Сегодня так светло...»			Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.	Представлять картины осенней природы. Оценивать свой ответ. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	Стр. 78-79, сделать рисунок на тему «Осень» и подготовить по нему рассказ.
28	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень»			Проверка знаний и умений	Формирование адекватной оценки своих достижений.	Ответить на вопросы
Раздел 4. Русские писатели (14 ч)						
29	А.С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».			Прогнозировать содержание раздела.	Определять в тексте яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты.	Стр. 84-87, выучить наизусть отрывок из поэмы
30	Лирические стихотворения А.С.Пушкина			Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности		Стр. 88-89, выучить наизусть любое из двух стихотворений
31	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и			Сравнивать авторские и	Воспринимать на слух	Стр.90-93, пересказать сказку

	рыбке».			народные произведения.	художественное произведение.	
32	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».			Пересказывать текст выборочно, подробно. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения	Соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.	Стр.94-97, перечитать сказку
33	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».					Стр.98-101, перечитать сказку
34	Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина»					Стр.101,выучить понравившийся отрывок из сказки
35	И. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука».			Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста.	Соотносить пословицы и смысл басенного текста.	Стр. 102-104, подготовить выразительное чтение басни
36	И.Крылов. Басня «Стрекоза и муравей».				Оценивать свой ответ.	Стр. 106-107, выучить отрывок из басни

37	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»			Соотносить смысл прозаического произведения и пословицы.	Воспринимать на слух художественное произведение.	Стр. 106-107, выучить отрывок
38	Л.Н. Толстой.					стр.112-113, перечитать текст

	Рассказ «Филипок»					
39	Л.Н. Толстой. Рассказ «Филипок»					стр.114-115, пересказать
40	Л.Н. Толстой. Рассказы «Котенок», «Правда всего дороже»				Воспринимать на слух художественное произведение.	Стр. 116-119, подготовить рассказ о своём любимце
41	Веселые стихи И. Токмаковой и Ю. Могутина			Соотносить смысл прозаического произведения и пословицы.	Воспринимать на слух художественное произведение.	Стр. 120-121, выразительно прочитать стихотворение
42	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели»			Проверка знаний и умений	Формирование адекватной оценки своих достижений.	Стр. 122-124, ответить на вопросы
Раздел 5. О братьях наших меньших (12 ч)						
43	О братьях наших меньших. Н.Сладков. Рассказ «Они и мы». А.Шибаяев. Стихотворение «Кто кем			Планировать работу с произведением.	Прогнозировать содержание раздела.	Стр. 126-127, сочинить небольшое стихотворение о каком-нибудь животном

	становится?»					
44	Б. Заходер. Стихотворение «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. Стихотворение «Жила-была собака...»			Планировать работу с произведением.	Воспринимать на слух прочитанное.	Стр. 128-129, выучить наизусть стихотворение
45	В.Берестов. Стихотворение «Кошкин щенок»			Планировать работу с произведением.	Воспринимать на слух прочитанное.	Стр. 130-131, выразительно прочитать
46	М.Пришвин. Рассказ «Ребята и утята»			Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий.	Выражать свое собственное отношение к героям.	Стр. 132-133, подготовить выразительное чтение
47	М.Пришвин. Рассказ «Ребята и утята»			Определять героев произведения и характеризовать их.	Давать нравственную оценку поступкам.	Стр. 134-135, подготовить пересказ текста
48	Е.Чарушин «Страшный рассказ»			Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий.	Выражать свое собственное отношение к героям.	Стр.136-137, подготовить рассказ о еже.
49	Е.Чарушин «Страшный			Определять последовательность событий. Определять	Давать нравственную оценку поступкам.	Стр. 138, придумать рассказ о своём питомце

	рассказ»			героев произведения и характеризовать их.		
50	Б.Житков. Рассказ «Храбрый утёнок»			Сравнивать сказки и рассказы о животных.	Выражать свое собственное отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам.	Стр. 139-141, пересказать текст, нарисовать утёнка
51	В.Бианки. Рассказ «Музыкант»			Определять последовательность событий.		Стр.145, задание 6,7
52	В.Бианки. Рассказ «Сова»					Стр. 151, составить рассказ по рисункам
53	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»			Проверка знаний и умений	Проверять себя и самостоятельно оценивать на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Стр.152-153, выучить стихотворение
54	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших»					Стр.154-156, задание 11
Раздел 6. Из детских журналов (9 ч)						
55	Из детских журналов			Планировать работу с произведением. Отличать журнал от книги	Прогнозировать содержание раздела.	Стр. 158-159, придумать необычные вопросы

					Ориентироваться в журнале.	
56	Д.Хармс. Стихотворение «Игра»			Читать вслух с постепенным переходом про себя. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Прогнозировать содержание произведения.	Воспринимать на слух прочитанное.	Стр. 160-164, выучить отрывок из стихотворения
57	Д.Хармс. Стихотворение «Вы знаете...?»				Планировать работу на уроке.	Стр. 165-169, выразительно прочитать
58	Д.Хармс, С.Маршак. Стихотворение «Весёлые чижи»				Находить нужную информацию по заданной теме.	Стр. 170-173, выразительно прочитать
59	Д.Хармс. Стихотворение «Что это было?»					Стр. 174, выучить стихотворение
60	Н. Гернет, Д.Хармс. Стихотворение «Очень-очень вкусный пирог»					Стр. 175, выразительно прочитать стихотворение
61	Ю.Владимиров. Стихотворение «Чудаки»					Стр. 176, выразительно прочитать.

62	А.Введенский. Стихотворение «Учёный Петя». Проект «Мой любимый детский журнал»			Участвовать в проекте.	Распределять роли для реализации проекта.	Стр.177-180, выучить отрывок из стихотворения
63	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов»			Проверка знаний и умений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Стр.186, ответить на вопросы
Раздел 7. Люблю природу русскую. Зима (9 ч)						
64	Люблю природу русскую. Зима. Зимние загадки			Прогнозировать содержание раздела.	Соотносить загадки и отгадки.	Стр.189, приготовить природные приметы на зимнюю тему

65	Стихотворения о первом снеге И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима			Читать выразительно отражая настроение стихотворения. Читать стихи наизусть	Воспринимать на слух почитанное произведение. Чувствовать ритм и мелодику стихотворений	стр.190-193, выучить стихотворение
66	Ф.Тютчев.					Стр. 194, выучить стихотворение

	Стихотворение «Чародейкою зимою...»					
67	С. А. Есенин. Стихотворения «Поёт зима - аукает», «Береза»					Стр.195-197, выучить стихотворение
68	Русская народная сказка «Два мороза»			Сравнивать и характеризовать героев на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.	Воспринимать на слух художественный текст. Понимать особенности были и сказочного произведения	Стр.198-202, пересказать сказку
69	С.Михалков «Новогодняя быль»					Стр.203-207, выразительно прочитать
70	Веселые стихи о зиме А. Барто, С. Дрожина, С. Погореловского, А. Прокофьева			Читать выразительно отражая настроение стихотворения. Читать стихи наизусть.	Воспринимать на слух почитанное произведение. Чувствовать ритм и мелодику стихотворений	Стр.208-211, выучить стихотворение
71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»					Выполнить тесты

72	Игра «Поле чудес». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Зима»			Проверка знаний и умений	Проверять себя и самостоятельно оценивать на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Стр.212, ответить на вопросы
Раздел 8. Писатели детям (17 ч)						
73	Писатели детям. К. Чуковский			Прогнозировать содержание произведения.	Воспринимать на слух произведение.	Стр.4, прочитать текст
74	К. Чуковский. Стихотворение «Путаница»			Прогнозировать содержание произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Воспринимать на слух произведение.	Стр.6-10, выучить отрывок из «Путаницы», нарисовать иллюстрацию к отрывку.
75	К. Чуковский. Стихотворение «Радость»					Стр.11-12, выучить стихотворение
76	К. Чуковский. Стихотворение «Федорино горе»					Стр.13-18, выразительно прочитать
77	К. Чуковский. Стихотворение «Федорино горе»					Стр.19-23, выучить отрывок из стихотворения
78	С. Маршак «Кот и			Прогнозировать содержание	Воспринимать на	Стр. 26-29, выучить отрывок из

	лодыри»			произведения	слух произведение	стихотворения
79	С. Михалков. Стихотворения «Мой секрет», «Сила воли»					Стр. 32-34, выучить одно из стихотворений
80	С. Михалков. Стихотворение «Мой щенок»			Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря		Стр.35-37, выразительно прочитать, составить рассказ
81	А. Барто. Стихотворение «Верёвочка»			Прогнозировать содержание произведения.	Воспринимать на слух произведение.	Стр.40-43, выразительно прочитать стихотворение
82	А. Барто. Стихотворения «Мы не заметили жука», «В школу»			Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря		Стр.44-45
83	А. Барто. Стихотворение «Вовка – добрая душа»					Стр.46-47, выучить стихотворение
84	Н. Носов. Рассказ «Затейники»			Определять смысл художественного произведения. Составлять план	Воспринимать на слух художественный текст.	Стр.50-53, ответить на вопросы, пересказ

				произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Рассказывать о героях отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды	Организовывать взаимоконтроль. Оценивать свое чтение.		
85	Н. Носов. Рассказ «Живая шляпа»			Определять смысл художественного произведения.	Воспринимать на слух художественный текст.	Стр.54-55, пересказать текст	
86	Н. Носов. Рассказ «Живая шляпа»			Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	Организовывать взаимоконтроль. Оценивать свое чтение.	Стр. 56-58, ответить на вопросы	
87	Н. Носов. Рассказ «На горке»			Определять смысл художественного произведения.	Воспринимать на слух художественный текст.	Стр.60-61, выразительно прочитать	
88	Н. Носов. Рассказ «На горке»			Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Рассказывать о героях отражая собственное отношение к ним, выразительно читать	Организовывать взаимоконтроль. Оценивать свое чтение.	Стр.62-64, пересказать текст и ответить на вопросы	

				юмористические эпизоды		
89	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели – детям»			Проверка знаний и умений	Проверять себя и самостоятельно оценивать на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Стр. 68-70, ответить на вопросы
Раздел 9. Я и мои друзья (10 ч)						
90	Я и мои друзья			Прогнозировать содержание раздела.	Читать вслух с постепенным переходом про себя.	Стр. 72-73, составить рассказ по рисункам
91	Стихи о дружбе и обидах В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина			Прогнозировать содержание произведения. Соотносить основную мысль стихотворения с пословицей.	Читать вслух с постепенным переходом про себя.	Стр. 74-78, придумать рассказ на тему «Жизнь дана для добрых дел»
92	Н. Булгаков. Рассказ «Анна, не грусти!»			Соотносить основную мысль рассказа с пословицей. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно	Воспринимать на слух художественное произведение. Объяснять нравственный	Стр. 79-84, ответить на вопросы, пересказать

				читать по ролям.	смысл рассказов. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	
93	Ю. Ермолаев. Рассказ «Два пирожных»			Соотносить основную мысль рассказа с пословицей. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям.	Воспринимать на слух художественное произведение. Объяснять нравственный смысл рассказов. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	Стр. 85-86, выразительно прочитать, пересказать
94	В. Осеева. Рассказ «Волшебное слово»			Соотносить основную мысль рассказа с пословицей.	Воспринимать на слух художественное произведение.	Стр.87-88, ответить на вопросы
95	В. Осеева. Рассказ «Волшебное слово»			Объяснять и понимать поступки героев.	Объяснять нравственный смысл рассказов.	Стр.89-92, пересказать текст
96	В. Осеева. Рассказ «Хорошее»			Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям.	Оценивать свой ответ в	Стр.93-95, пересказать

					соответствии с образцом.	
97	В. Осеева. Рассказ «Почему?»			Соотносить основную мысль рассказа с пословицей. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям.	Воспринимать на слух художественное произведение. Объяснять нравственный смысл рассказов. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	Стр.96-100, пересказать текст
98	В. Осеева. Рассказ «Почему?»					Стр.101-103, ответить на вопросы
99	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья»			Проверка знаний и умений	Проверять себя и самостоятельно оценивать на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Работа по карточке
Раздел 10. Люблю природу русскую. Весна (10 ч)						
100	Люблю природу русскую. Весна. Весенние загадки			Прогнозировать содержание раздела.	Читать вслух с постепенным переходом про себя.	Стр. 108-109

101	Лирические стихотворения Ф. Тютчева о весне			Прогнозировать содержание произведения. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.	Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Оценивать свой ответ. Контролировать и оценивать свое чтение. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.	Стр.110-111, выучить стихотворение
102	Лирические стихотворения А. Плещеева о весне					Стр.112-113, выучить стихотворение
103	А. Блок. Стихотворение «На лугу». С. Маршак. Стихотворение «Снег уже теперь не тот...»					Стр. 114-115, выучить стихотворение
104	И. Бунин. Стихотворение «Матери»			Прогнозировать содержание произведения. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	Читать стихотворение с выражением. Ставить вопросы к стихотворению.	Стр. 116, выразительно прочитать стихотворение
105	А. Плещеев. Стихотворение «В бурю»					Стр. 117-118, выучить отрывок из стихотворения

106	Е. Благинина. Стихотворение «Посидим в			Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	Читать стихотворение с выражением. Ставить вопросы к стихотворению.	Стр. 119, выразительно прочитать
-----	--	--	--	--	---	----------------------------------

	тишине»					
107	Э. Мошковская. Стихотворение «Я маму мою обидел...»			Прогнозировать содержание произведения.	Читать стихотворение с выражением. Ставить вопросы к стихотворению.	Стр. 120-121, выучить наизусть
108	С. Васильев. Стихотворение «Белая берёза». Проект «День победы – 9 мая» (газета			Проверка знаний и умений	Проверять себя и самостоятельно оценивать на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Стр. 122, выучить наизусть
109	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Весна»			Прогнозировать содержание раздела.	Читать вслух с постепенным переходом про себя.	Стр.126, ответить на вопросы
Раздел 11. И в шутку и всерьёз (15 ч)						
110	И в шутку и всерьёз			Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и перехода чтения про себя.	Понимать особенности юмористического произведения.	Стр.128-129, придумать рассказ
111	Б. Заходер. Стихотворения «Товарищам			Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа	Понимать особенности юмористического произведения.	Стр. 130-133, выучить одно из стихотворений

	детям», «Что красивее всего?»			чтения и перехода чтения про себя. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.	Оценивать свой ответ.	
112	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха					Стр.134-136,выразительно прочитать
113	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха			Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и перехода чтения про себя. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.	Понимать особенности юмористического произведения Оценивать свой ответ.	Стр.137-138, выучить одну из песенок
114	Э. Успенский «Чебурашка»					Стр. 139-142, пересказать, ответить на вопросы
115	Э. Успенский «Чебурашка», стихотворение «Если был бы я девчонкой»					Стр.144, выучить стихотворение
116	Веселые стихотворения Э. Успенского «Над нашей квартирой», «Память»			Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и перехода чтения про себя. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.	Понимать особенности юмористического произведения. Оценивать свой ответ.	Стр.146-149, выучить понравившееся стихотворение
117	Веселые стихотворения В.					Стр.150-152, придумать историю про учебные вещи

	Берестова «Знакомый», «Путешественники », «Кисточка»					
118	Веселые стихотворения И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране»					Стр.153-154, выучить понравившееся стихотворение
119	Г. Остер «Будем знакомы»			Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и перехода чтения про себя. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.	Понимать особенности юмористического произведения Оценивать свой ответ	Стр.155-158, выразительное чтение
120	Г. Остер «Будем знакомы»					Стр.158-160, пересказать сказку
121	В. Драгунский. Рассказ «Тайное становится явным»					Стр.161-163, прочитать рассказ
122	В. Драгунский. Рассказ «Тайное становится явным»					Стр.164-167, ответить на вопросы
123	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьёз»			Проверка знаний и умений	Проверять себя и самостоятельно оценивать на основе диагностической работы	Стр.170, ответить на вопросы
124	Обобщение по разделу					Работа по карточке, нарисовать

						иллюстрацию к любимому произведению
Раздел 12. Литература зарубежных стран (12 ч)						
125	Литература зарубежных стран			Прогнозировать содержание	Воспринимать на слух	Стр.172-173, рассказать об одной из сказок
126	Американские, английские народные песенки			Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия	Давать характеристику героям произведения. Оценивать свой ответ	Стр. 174-178, выразительно прочитать
127	Французские, немецкие народные песенки					Стр. 179-181, выразительно прочитать
128	Ш.Перро. Сказка «Кот в сапогах»			Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие.	Давать характеристику героям произведения. Оценивать свой ответ	Стр. 182-187, выразительно прочитать
129	Ш.Перро. Сказка «Кот в сапогах»					Стр. 188-193, пересказать сказку
130	Ш. Перро. Сказка «Красная Шапочка»			Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и	Давать характеристику героям произведения. Оценивать свой ответ	Стр.194-196, выразительно прочитать

				различие.		
131	Г.Х. Андерсен. Сказка «Принцесса на горошине».			Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие.	Давать характеристику героям произведения. Оценивать свой ответ.	Стр.197-199, пересказать сказку
132	Эни Хогарт. Сказка «Мафин и паук»					Стр.200-203, прочитать сказку
133	Эни Хогарт. Сказка «Мафин и паук». Проект: «Мой любимый писатель-сказочник»					Стр. 204-209
134	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран»			Проверка знаний и умений	Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, самостоятельное оценивание	Стр. 212-213, повторить все сказки
135	Защита проекта «Мой любимый писатель-сказочник»			Создавать свои собственные проекты	Самостоятельно оценивать на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Нарисовать любимую сказку, героев сказки
136	КВН «Цветик – семицветик»					Повторить все названия сказок

7. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. *Кутявина, С. В.* Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс: к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение» / С. В. Кутявина. – М.: ВАКО, 2017.

2. Рабочая программа по литературному чтению. 2 класс/ Сост. Т.Н. Максимова. – ВАКО, 2014.

3. Литературное чтение. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – Москва: Просвещение, 2015.

5. Информационно-коммуникативные средства:

6. Наглядные пособия:

7. Наборы предметных (сюжетных) картинок.

8. Словари по русскому языку: орфографический, толковый, орфоэпический, фразеологизмов.

9. Интернет-ресурсы.

10. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>

11. Презентации уроков «Начальная школа». Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>

12. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). Режим доступа : www.festival.1september.ru

13. www.km.ru/education

14. www.uroki.ru

15. Информационно-коммуникативные средства.

16. Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.

17. Наглядные пособия.