

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Вигимская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено:
на заседании педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2018 г.

Утверждаю
Директор школы:
Е. А. Буяничевская
«31» августа 2018 г.
Приказ № 44-ол

Рабочая программа
по литературному чтению 4 класса
на 2018-2019 учебный год

Разработала
учителем начальных классов
Охорзиной А.В.

п. Вигимский
2018 г

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного стандарта начального общего образования, концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ.

Календарно-тематическое планирование составлено для 4 класса по УМК «Школа России» к учебнику по литературному чтению под редакцией Климановой Л.Ф, Горецкого В.Г.

Задачи обучения:

развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;

развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

обеспечить достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

работать с различными типами текстов;

создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Курс литературного чтения для 1—4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребенок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы — одного из сложнейших видов искусства.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Литературоведческий принцип идет на смену лингвистическому анализу текста, имевшему место в начале обучения, когда предметом рассмотрения становились лишь отдельные средства художественной выразительности, «выпадавшие» из образной ткани произведения.

Работа над художественным произведением не должна сводиться к разбору отдельных эпитетов, сравнений и других средств художественной выразительности. В начальной школе анализ образных средств языка должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике, нравственно-эстетической идее, художественной форме, композиции.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Развитие навыка чтения предполагает: на четвертом году обучения — наращивание скорости чтения и овладение рациональными приемами чтения.

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Неотъемлемой частью уроков литературного чтения является внеклассное чтение. Урок внеклассного чтения в 4 классе — это основа педагогической организации самостоятельного детского чтения, это такой час занятий, в течение которого проводится беседа с детьми о прочитанных ими книгах. Хорошая книга — это окошко, через которое дети видят и познают окружающий мир. И очень важно, что дети

будут читать. Значение внеклассного чтения в начальной школе трудно переоценить. С помощью чтения книг решается одна из важнейших задач - социально-личностного развития ребёнка. Проживание вместе с героями любимых детских книг проблемных ситуаций, жизненных коллизий ведёт к формированию осознанной системы представлений об окружающих людях, о себе, о нравственно-этических нормах. На этой основе ребёнок строит взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, близкими и чужими людьми.

Важной составляющей программ литературного чтения является самостоятельное, дополнительное чтение и работа с детской книгой. Работа с детской книгой может быть включена отдельным фрагментом на любом уроке литературного чтения. Кроме этого, постоянно проводятся специальные уроки, на которых идёт обучение работе с детскими книгами (художественными, научно-познавательными, справочными), а также знакомство с детскими журналами и газетами. При шестидневной учебной неделе в рамках образовательной программы «Школа России» проводится урок внеклассного чтения один раз в две недели и фиксируется в классном журнале. Всего 17 часов. Тематика уроков внеклассного чтения составлена на основе печатного издания «Внеклассное чтение в начальной школе»

2.Общая характеристика учебного предмета , курса

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении. Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Литературное чтение — это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Изучение литературного чтения на ступени начального общего образования в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;

воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В соответствии с базисным учебным планом и примерной программой на предмет «Литературное чтение» в 4 классе отводится 4 часа в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 136 часов. Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8 – 10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика, в каждой четверти проводить экскурсии: на школьный двор, в библиотеку, в парк и т.д.

1. Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно-

познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

2. Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Умение слушать. Чтение. Работа с разными видами текстов. Библиографическая культура. Работа с текстом художественного произведения. Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. Умение говорить (культура речевого общения). Письмо (культура письменной речи)

3. Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приемы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественно произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

4. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Предметные:

В конце 4 класса обучающиеся должны знать:

наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;

не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

Обучающиеся должны уметь:

осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;

использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
составлять план к прочитанному ;
делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
определять тему и главную мысль произведения;
озаглавливать иллюстрации и тексты;
вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе , с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
ставить вопросы к прочитанному ;
самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Учащиеся должны:

освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
принимать участие в конкурсах чтецов;
владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Метапредметные (универсальные учебные действия)

Регулятивные УУД:

самостоятельно формулировать тему и цели урока;
составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную , подтекстовую , концептуальную ;

пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
извлекать информацию, представленную в разных формах;
перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
пользоваться словарями, справочниками;
осуществлять анализ и синтез;
устанавливать причинно-следственные связи;
строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
высказывать и обосновывать свою точку зрения;
слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
задавать вопросы.

Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу:

Знать/ понимать:

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

Уметь:

различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация); читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
определять тему и главную мысль произведения;
пересказывать текст (объем не более 1, 5 стр.);
делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
составлять небольшой монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;
читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
создавать небольшой устный текст на заданную тему;
приводить примеры произведений фольклора (пословицы, поговорки, загадки, сказки);
различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг; высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении; самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам; работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Контрольно- измерительный материал:

Для контроля используются материалы из сборника «Контрольно–измерительные материалы. Литературное чтение: 4 класс». Составитель С.В. Кутявина- М.: ВАКО, 2012г.

Текст для проверки техники чтения - 4 четверть

С. Маршак

Двенадцать месяцев

А Февраль отдал свой ледяной посох младшему брату и сказал:

- Теперь твой черёд, братец Март.

Взял младший брат посох и ударил о землю.

Смотрит девочка, а это уже не посох. Это большая ветка, вся покрытая почками.

Девочка даже руками всплеснула. Куда девались высокие сугробы? Где ледяные сосульки, что висели на каждой ветке?

Под ногами у неё – мягкая весенняя земля. Кругом капает, течёт, журчит. Почки на ветках надулись, и уже выглядывают из-под тёмной кожуры первые зелёные листики.

Глядит девочка – наглядеться не может.

- Что же ты стоишь? – говорит ей Март. – Торопись, нам с тобой всего один часок братья мои подарили.

Девочка очнулась и побежала в чашу подснежники искать. А их видимо-невидимо! Под кустами и под камнями, на кочках и под кочками – куда не поглядишь.

Набрала она полную корзину, полный передник – скорее опять на полянку, где костёр горел, где двенадцать братьев сидели.

А там уже ни костра, ни братьев нет... (181 слово)

Вопрос и задание :Как девочка сумела выполнить приказ своей мачехи? Расскажи, как братец Март совершил чу

Основной инструментарий для оценивания результатов по технике чтения

Оценка	1 полугодие	2 полугодие
«5»	Более 100 слов	Более 120 слов
«4»	85-100 слов	105-120 слов
«3»	70-84 слов	90-104 слов
«2»	Менее 70 слов	Менее 90 слов

5.Содержание учебного курса

В рабочей программе по литературному чтению 4 класс представлено 5 основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе: П. П. Ершов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Е. А. Баратынский, А. Н. Плещеев, И. С. Никитин, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, В. Ф. Одоевский, В. М. Гаршин, П. П. Бажов, С. Т. Аксаков, Е. Л. Шварц, В. Ю. Драгунский, В. В.

Голявкин , В. Я Брюсов, Д. Н. Мамин - Сибиряк , Д. Б. Кедрин , Б. А.Слущкий, К. Булычев , Д. Свифт, Г. Х. Андерсен, М.Твен, С. Лагерлеф и др.

Вторая содержательная линия – техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность, выразительность).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения: метафора, сравнение, олицетворение, эпитет, ритмичность и музыкальность стихотворной речи, жанры.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает говорение, чтение и письмо в их единстве и взаимодействии .

Авторы проекта «Школа России» видят свою цель в том, чтобы средствами учебно-методического комплекта обеспечить современное образование младшего школьника. Главная идея комплекта - это стать школой духовно-нравственного и обстоятельного образовательного развития. Учебно-методический комплект «Школа России» сориентирован на личностно-развивающее образование младших школьников.

При организации работы комплекта «Школа России» предпочтение отдается проблемно-поисковому подходу. Он предусматривает создание проблемных ситуаций, выдвижение предположений, поиск доказательств, формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном. При этом подходе возникает естественная мотивация учения, успешно развивается способность ребенок понимать смысл поставленной задачи, планировать учебную работу, контролировать и оценивать ее результат. Проблемно-поисковый подход позволяет выстраивать гибкую методику обучения, хорошо адаптированную к специфике учебного содержания и конкретной педагогической ситуации, учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы и склонности.

Название разделов и количество часов по разделам

№	Летописи. Былины. Жития	11
1	Чудесный мир классики	22
2	Поэтическая тетрадь	12
3	Литературные сказки	16
4	Делу время – потехе час	9
5	Страна детства	12
6	Поэтическая тетрадь	18
7	Родина	8
8	Страна фантазии	7
9	Зарубежная литература	18

Содержание учебного предмета

ВВОДНЫЙ УРОК

Вводный урок по курсу литературного чтения. Вступительная статья.

Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

ЛЕТОПИСИ, БЫЛИНЫ, СКАЗАНИЯ, ЖИТИЯ (11 ч)

«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Ильины три поездочки», «Житие Сергия Радонежского»

Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны ЗНАТЬ:

- особенности былин.

УМЕТЬ:

- анализировать прочитанное;
- правильно читать и понимать исторические произведения;
- находить аналогии с реальными историческими событиями;
- характеризовать героев;
- высказывать свои суждения о прочитанном.

ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ (22ч)

П. П. Ершов «Конёк-горбунок», А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб». Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень». А. П. Чехов «Мальчики»

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны ЗНАТЬ:

- особенности литературных сказок;
- особенности басен.

УМЕТЬ:

- давать оценку поступкам героев, определять тему и основную мысль сказки;
- находить в тексте эпитеты, сравнения, скрытые сравнения, повторы, противопоставления, самостоятельно заучивать наизусть,
- определять тему и основную мысль сказки, делить текст на смысловые части, характеризовать героев,
- находить в тексте средства художественно выразительности;
- создавать план произведения;
- высказывать свои суждения о прочитанном.

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (12 ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко», А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка», Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот», А. Н. Плещеев «Дети и птичка», И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями», Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки», И. А. Бунин «Листопад

Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны ЗНАТЬ:

- особенности стихотворения.

УМЕТЬ:

- находить в тексте средства художественной выразительности;
- определять позицию автора;
- выразительно читать;
- выбирать из текста слова и выражения для ответа на вопрос.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (16 ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», П. П. Бажов «Серебряное копытце», А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Умение размышлять над содержанием

произведений, выражать своё отношение к

прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения

признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны ЗНАТЬ:

- особенности авторских сказок.

УМЕТЬ:

- характеризовать героев;
- выделять в тексте слова автора и персонажей;
- делить текст на смысловые части;
- составлять план пересказа.

ДЕЛУ ВРЕМЯ – ПОТЕХЕ ЧАС (9ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени», В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка», В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны ЗНАТЬ:

- особенности сказок, рассказов.

УМЕТЬ:

- высказывать свои суждения о прочитанном;
- соотносить заглавие и основную мысль произведения;
- подкреплять ответы на вопросы выборочным чтением.

СТРАНА ДАЛЁКОГО ДЕТСТВА (8 ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками», М. М. Зощенко «Елка»

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны ЗНАТЬ:

- особенность рассказов.

УМЕТЬ:

- устанавливать последовательность действий и произведений и осмысливать взаимосвязи прочитываемых в нём событий;
- подкреплять ответы на вопросы выборочным чтением;
- передавать содержание через разные виды пересказа по плану.

Тема: ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (5 ч)

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская», С.А. Есенин «Бабушкины сказки», М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём: умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах: определение эмоционального характера текста

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны ЗНАТЬ:

- особенность стихотворения.

УМЕТЬ:

- определять позицию автора;
- самостоятельно заучивать наизусть;
- выразительно читать.

ПРИРОДА И МЫ (12 ч)

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш», А. И. Куприн «Барбос и Жулька», М. М. Пришвин «Высочка», Е. И. Чарушин «Кабан», В. П.

Астафьев «Стрижонок Скрип», Проект «Природа и мы»

Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны ЗНАТЬ:

- особенность рассказов.

УМЕТЬ:

- определять тему и основную мысль произведения;
- характеризовать героев;
- делить текст на смысловые части;
- выделять в тексте слова автора и персонажей.

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (8ч)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень», Д. Б. Кедрин «Бабье лето», С. А. Клычков «Весна в лесу», Д. Б. Кедрин «Бабье лето», Н. М. Рубцов «Сентябрь», С. А. Есенин «Лебедушка»

Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём: умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах: определение эмоционального характера текста

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны ЗНАТЬ:

- особенность стихов.

УМЕТЬ:

- определять позицию автора;
- находить в тексте средства художественной выразительности;
- самостоятельно заучивать наизусть;
- выразительно читать.

РОДИНА (8 ч)

Родина, И. С. Никитин «Русь», С. С. Дрожжин «Родине», А. В. Жигулин «О, Родина!», Проект «Они защищали Родину»

Определение эмоционального характера текста: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны ЗНАТЬ:

- особенность стихов.

УМЕТЬ:

- высказывать свои суждения о прочитанном,
- выразительно читать;
- анализировать прочитанное;
- характеризовать прочитанное.

СТРАНА ФАНТАЗИЯ (7ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника», Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны ЗНАТЬ:

- особенность рассказов.

УМЕТЬ:

- высказывать суждения о прочитанном;
- характеризовать героев,
- подробно и кратко пересказывать,
- читать выразительно по ролям.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (18ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера», Г. Х. Андерсен «Русалочка», М. Твен «Приключения Тома Сойера», Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

Умение размышлять над содержанием произведений. выражать своё прочитанному, отвечать на держанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны ЗНАТЬ:

- особенность сказок и рассказов.

УМЕТЬ:

- определять тему и основную мысль произведения;
- характеризовать героев;
- делить текст на смысловые части;
- выделять в тексте слова автора и персонажей;
- высказывать свои суждения о прочитанном.

ПОВТОРЕНИЕ (2 ч)

Комплексно – дидактическая цель: в результате изучения материала обучающиеся должны ЗНАТЬ:

- особенность сказок, рассказов и стихотворений.

УМЕТЬ:

- высказывать свои суждения о прочитанном.

Название разделов и количество часов по разделам

№	Летописи. Былины. Жития	11
1	Чудесный мир классики	22
2	Поэтическая тетрадь	12
3	Литературные сказки	16
4	Делу время – потехе час	9
5	Природа и мы Страна детства	12
6	Поэтическая тетрадь	18
7	Родина	8
8	Страна фантазии	7
9	Зарубежная литература	18

6. Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Универсальные учебные действия	Домашнее задание	Дата по плану	Дата по факту
1.	Введение. Знакомство с учебником	1	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; познакомиться со структурой учебной книги по литературному чтению и уметь в ней ориентироваться, находить необходимую информацию	Принести наиболее понравившую книгу		

				прочитанную летом		
Летописи, былины, сказания, жития (11ч)						
2.	Внеклассное чтение. Самые интересные книги прочитанные летом	1	Коммуникативные: соблюдать правила общения; аргументировать высказывания	Читать книги Э.Успенского и др. авторов. Составить кроссворд по любимым произведениям		
3	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьгра»	1	Коммуникативные: строить диалог в паре, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы	с. 6-8, ответить на вопросы		
4	События летописи - основные события Древней Руси. Сравнения текста летописи и исторических источников	1	Познавательные: анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения, языка.	Узнать о создании бумаги и книги		
5	И вспомнил Олег коня своего	1	Коммуникативные: строить диалог в паре, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы	Найти произведение А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»		
6.	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	Коммуникативные: соблюдать правила общения; аргументировать высказывания	Выучить отрывок из баллады А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»		
7.	Ильины три поездочки	1	Коммуникативные: строить диалог в паре, задавать	с. 17-19,		

			вопросы на осмысление нравственной проблемы	выразительно е чтение		
8.	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой	1	Регулятивные: анализировать причины успеха/неуспеха	Перечитать былину		
9	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»	1	Познавательные: анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения, языка.	Найти материал о Сергее Радонежском		
10	Сергей Радонежский – святой земли Русской. В. Крыков «Памятник Сергею Радонежскому»	1	Коммуникативные: соблюдать правила взаимодействия в паре	с. 22-28, прочитать текст		
11	Житие Сергея Радонежского	1	Коммуникативные: строить диалог в паре, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы	Повторить материал раздела		
12	Обобщение по раздел «Летописи, былины, жития».	1	Коммуникативные: соблюдать правила общения; аргументировать высказывания	с.34, задание 9		
Чудесный мир классики (22 ч)						
13	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1	Познавательные: анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения, языка (речи).	Найти материал о жизни и творчестве П.П. Ершова		
14	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1	Познавательные: выявлять причинно-следственные связи, составлять план сказки	с.39-51, прочитать		
15	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок	1	Коммуникативные: формулировать высказывание на основе личного опыта;	Дочитать сказку до конца		
16	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев.	1	Коммуникативные: строить диалог в паре, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы	Задание 9, стр.60-61		
17	А.С. Пушкин. Няне.	1	Познавательные: находить в книге необходимую информацию	Выучить любое стихотворени		

18	А.С.Пушкин. Унылая пора! Очей очарованье!	1		е		
19	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	Познавательные: выявлять причинно-следственные связи, составлять план сказки	С.70-90, прочитайте		
20	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	1	Коммуникативные: формулировать высказывание на основе личного опыта;	Дочитать сказку до конца		
21	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	1	Познавательный: уметь работать с текстом (осмысление структурных особенностей ; характеристика героев).	Подробно пересказать одну из частей сказки		
22	Внеклассное чтение. Урок КВН по сказкам А.С.Пушкина	1	Коммуникативные: строить устные и письменные монологические высказывания по репродукциям картин			
23	Биография М.Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов. Дары Терека.	1	Коммуникативные: строить диалог в паре , задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы	Найти интересные факты из жизни поэта. Стр. 96, выразительно чтение		
24	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1		Перечитать сказку		
25	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1	Коммуникативные: формулировать высказывание на основе личного опыта;	Подготовить краткий пересказ сказки		
26	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев.	1	Познавательные: уметь работать с текстом (осмысление структурных особенностей ; характеристика героев)	Стр.111, задание 7		
27	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	1	Регулятивные: выбирать в паре форму оценивания результатов	Читать произведения Л.Н. Толстого Написать небольшое		
28	Л.Н. Толстой .Детство.	1				

				сочинение о маме		
29	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень». Басня.	1	Коммуникативные: строить диалог в паре , задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы	Найти и прочитать басню «Два товарища»		
30	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н.Толстого	1	Коммуникативные: осмысление правил взаимодействия в паре	Подготовить сообщение о жизни и творчестве Л.Н. Толстого		
31	А.П. Чехов «Мальчики».	1	Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения ; выбирать форму и критерии оценивания результатов	Перечитать рассказ		
32	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа своего времени	1	Познавательные: уметь работать с текстом (осмысление структурных особенностей; характеристика героев).	Подготовить пересказ текста по составленному плану		
33	Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики	1				
34	Оценка достижений	1	Познавательные: определять собственное отношение к прочитанному;			
Поэтическая тетрадь 12ч						
35	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания		Познавательные: прогнозировать содержание раздела	Принести поэтический сборник с понравившимися стихами		
36	Ф.И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...» Ф.И. Тютчев. «Как неожиданно и ярко»	1	Коммуникативные: находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей	Выучить любое стихотворение		

37	А. Фет. «Весенний дождь» А. Фет. «Бабочка»	1		Выучить одно из стихотворений		
38	Е.А. Баратынский .Весна, весна! Как воздух чист!..	1	Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: лирический герой, образительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет). Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения	Найти другие стихи поэта, подготовить выразительное чтение Выучить стихотворение		
39	А.Н. Плещеев. «Дети и птичка».	1				
40	И.С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»	1	Познавательные: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.	Выразительное чтение		
41	Н.А. Некрасов. «Школьник»	1	Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок	Прочитать другие стихи Н.А. Некрасова, подготовить выр.чтение		
42	Н.А. Некрасов. «В зимние сумерки нянины сказки...»	1				
43	И.А. Бунин «Листопад».	1	Коммуникативные: осмысление правил взаимодействия в паре	Прочитать другие стихи И.А. Бунина, подготовить выр.чтение Продолжать знакомство с		

44	Внеклассное чтение. Родные поэты.	1	Коммуникативные: осмысление правил взаимодействия в паре	твор-вом родных поэтов, читать о них		
45	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	Регулятивные: анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.	Составить альбом своих любимых стихов с иллюстрациями		
46	Оценка достижений	1				
Литературные сказки (16ч)						
47	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в паре, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.	Стр.156-167, перечитать сказку		
48	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации в книге	Стр. 168, вопросы 3,4		
49	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1	Коммуникативные: понимать правила взаимодействия в паре	Подготовить рассказ о Мише		
50	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра	1	Регулятивные: анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.	Прочитать сказку, найти сведения об авторе		
51	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст – описание в содержании художественного произведения	1	Познавательные: уметь работать с текстом	Стр.179, вопрос 8		
52	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	Познавательные: уметь работать с текстом (осмысление	Придумать		

	Герои литературного текста		структурных особенностей ; характеристика героев).	сказку о растении или животном, оформить её в виде книжки		
53	Сказка П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1	Регулятивные: самостоятельно составлять план урока: определять тему, цели и задачи урока, планировать действия по выполнению задач урока	Перечитать сказку		
54	Сказка П.П. Бажова «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1	Познавательные: уметь работать с текстом.	Подготовить иллюстрацию к сказке		
55	Сказка П.П. Бажова «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; уметь работать с текстом (осмысление структурных особенностей ; характеристика героев).	Подготовить пересказ другой сказки П.П. Бажова		
56	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения	С.193-204, прочитайте текст		
57	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1	Коммуникативные: принимать участие в дискуссиях, задавать вопросы собеседникам, отвечать на их вопросы	Дочитать сказку до конца		
58	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части	1	Познавательные: уметь работать с текстом	Подготовить пересказ любой части, проиллюстрировать её		
59	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словарное иллюстрирование	1	Познавательные: уметь работать с текстом	Повторить произведения раздела		
60	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.	1	Коммуникативные: осмысление правил взаимодействия в паре			

61	Обобщающий урок - игра «Крестики нолики»	1	Регулятивные: определять учебную задачу урока в совместном обсуждении			
62	Оценка достижений. Контрольная работа	1				
Делу время – потехе час (9ч)						
63	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л.Шварц. «Сказки о потерянном времени»	1	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; уметь работать с текстом (осмысление структурных особенностей ; характеристика героев); осуществлять поиск необходимой информации в книге	Перечитать сказку		
64	Е.Л.Шварц. «Сказки о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1		Подготовить пересказ сказки		
65	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1	Регулятивные: анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.	Пересказ текста от имени Дениса		
66	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	Познавательные: осознавать сущность и значение произведений	Выразительно чтение рассказа		
67	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка			Написать мини-сочинение о прогульщике		
68	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения	1	Коммуникативные: выстраивать монолог по продуманному плану; строить диалог в паре	Повторить произведения раздела. Подготовить и принести книги о сверстниках, о школе		
69	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе					
70	Обобщение по разделу «Делу время –	1	Регулятивные: анализировать причины успеха/неуспеха	Читать		

	потехе час».		с помощью оценочных шкал и знаковой системы.	весёлые рассказы о детях		
71	Оценка достижений	1	Познавательные: выявлять основную мысль произведения			
Страна детства (8 ч)						
72	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Б.С. Житков. «Как я ловил человечков»	1	Коммуникативные: осмысление правил взаимодействия в паре	Выразительно чтение рассказа		
73	Житков. «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1	Познавательные: осознавать сущность и значение произведений	Пересказ от имени главного героя		
74	К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».	1	Познавательные: осмысление структурных особенностей рассказа, характеристика героев, понимание главной мысли, поиск необходимой информации в книге	Перечитать текст		
75	К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками» Музыкальное сопровождение произведения	1	Познавательные: выявлять основную мысль произведения	Найти в тексте, выписать эпитеты и олицетворения		
76	М.М.Зощенко. Ёлка	1	Познавательные: определять собственное отношение к прочитанному;	Подготовить пересказ от лица мамы или папы. Нарисовать иллюстрацию.		
77	Обобщающий урок «Страна детства»					
78	Проверим себя и оценим свои достижения	1	Коммуникативные: строить диалог в паре, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы			
79	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и какого их назначение					

Поэтическая тетрадь (5ч)						
80	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская».	1	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; выявлять основную мысль произведения	Выучить одно из стихотворений		
81	С.А.Есенин. «Бабушкины сказки».	1	Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения			
82	М.И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства»	1	Познавательные: определять собственное отношение к прочитанному;	Найти и прочитать другие стихи М.Цветаевой		
83	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений	1	Коммуникативные: строить диалог в паре , задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы			
84	Устный журнал «Поэтическая тетрадь»	1		Подготовить чтение наизусть стихотворения любимого поэта		
Природа и мы (12ч)						
85	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш».	1	Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу	Подготовить безошибочное чтение рассказа		
86	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1		Придумать, что случилось с Приёмшем дальше		
87	А.И. Куприн «Барбос и Жулька ».	1	Познавательные: выявлять основную мысль произведения	Перечитать рассказ, подготовиться к работе по его содержанию		

88	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». поступок как характеристика героя произведения	1	Познавательные: проявлять творческие способности	Подготовить пересказ от имени Барбоса		
89	М.М. Пришвин «Выскочка».	1	Регулятивные: оценивать свою работу на уроке и работу своих товарища	Приготовить выразительное чтение рассказа		
90	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка	1	Познавательные: выявлять основную мысль произведения	Написать свою историю, наблюдаемая за животными		
91	Е.И. Чарушин .Кабан.	1	Познавательные: проявлять творческие способности	Подготовить пересказ от имени автора		
92	В.П. Астафье «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1	Коммуникативные: выстраивать монолог по продуманному плану; строить диалог в паре	Перечитать рассказ		
93	В.П. Астафьев . «Стрижонок Скрип». Составление плана	1	Познавательные: анализировать литературный текст	Пересказ от имени Скрипача. Стр.111, задание 2,3		
94	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы».	1	Регулятивные: анализировать причины успеха/неуспеха			
95	Проект «Природа и мы». Оценка достижений	1	Коммуникативные: выстраивать монолог по продуманному плану; строить диалог в паре, задавать вопросы			
Поэтическая тетрадь(8ч)						
96	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1	Познавательные: прогнозировать содержание раздела	Принести поэтические сборники с любимыми стихами.		

97	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1	Познавательные: проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения.	Подготовить выразительно чтение		
98	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1	Познавательные: анализировать литературный текст	Выразительно чтение		
99	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	1	Познавательные: замечать в текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте	Написать мини-сочинение о бабьем лете		
100	Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1	Познавательные: сравнивать литературное произведение	Выучить стихотворение		
101	С.А. Есенин «Лебедушка».	1	Познавательные: анализировать литературный текст	Выучить отрывок из стихотворения		
102	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы».	1	Регулятивные: анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.			
103	Оценка достижений	1	Регулятивные: анализировать причины успеха/неуспеха			
Родина (8ч)						
104	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания		Познавательные: прогнозировать содержание раздела	Написать мини-сочинение «Что значит для меня Родина?». Выбрать тему проекта с.140-141		
105	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1	Коммуникативные: соблюдать правила взаимодействия в паре	Составить план стихотворения, подготовить		

				выраз. Чтение.		
106	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1	Познавательные: определять основную идею произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.	Выучить стихотворение		
107	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1	Регулятивные: выбирать в паре форму оценивания результатов, выработать совместно критерии оценки результатов; анализировать причины успеха/неуспеха	Повторить произведения раздела		
108	Обобщающий урок «Родина»	1	Познавательные: проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям, читать в соответствии с целью чтения бегло, выразительно			
109	Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»	1	Познавательные: анализировать литературный текст			
110	Проект «Они защищали Родину!»	1				
111	Оценка достижений	1	Регулятивные: анализировать причины успеха/неуспеха			
Страна фантазия (7)						
112	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Е.С.Велтистов. Приключения Электроника.	1	Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.	Перечитать отрывок, найти объяснение непонятных слов		
113	Е.С.Велтистов. Приключения Электроника. Герои фантастического рассказа.	1	Познавательные: проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценирования	Составить рассказ «Наш друг Электроник»		
114	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1	Познавательные: сравнивать и сопоставлять произведения между собой	Перечитать отрывок, нарисовать иллюстрацию к нему		
115	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов	1	Познавательные: осознавать сущность и значение произведений	Подготовить рассказ о		

	фантастического жанра			самом любимом фантастическом произведении.		
116	Путешествие по стране фантазии	1	Коммуникативные: выстраивать монолог по продуманному плану; строить диалог в паре, задавать вопросы	Придумать небольшую историю о путешествии на другую планету.		
117	Оценка достижений					
118	Внеклассное чтение «В добрый путь, друзья!». (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)	1	Коммуникативные: выстраивать монолог по продуманному плану; строить диалог в паре, задавать вопросы			
Зарубежная литература (18 ч)						
119	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Д. Свифт .Путешествие Гулливера.	1	Познавательные: проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценирования.	Перечитать текст, нарисовать иллюстрацию к нему		
120	Д. Свифт .Путешествие Гулливера. Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	1	Познавательные: осознавать сущность и значение произведений	Подумать над вариантами названия		
121	Д. Свифт. «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы	1	Познавательные: проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценирования	Придумать рассказ о том, что бы произошло, когда ты на время стал великаном		
122	Г.Х. Андерсен . «Русалочка»	1	Познавательные: анализировать литературный текст	Перечитать		

				прочитанный в классе отрывок. Поделить его на части, озаглавить каждую часть		
123	Г.Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка	1	Познавательные: осознавать сущность и значение произведений	Перечитать прочитанный в классе отрывок. Поделить его, на части, озаглавить каждую часть		
124	Г.Х. Андерсен. «Русалочка». Деление произведения на части.	1	Познавательные: проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям, читать в соответствии с целью чтения бегло, выразительно	Перечитать отрывок, поделить на части, озаглавить их, выполнить иллюстрацию к любой части		
125	Г.Х. Андерсен. «Русалочка». Рассказ о Русалочке	1	Коммуникативные: выстраивать монолог по продуманному плану; строить диалог в паре, задавать вопросы	Дочитать сказку, поделить отрывок на части.		
126	Г.Х. Андерсен. «Русалочка». Характеристика героев	1	Регулятивные: выбирать в паре форму оценивания результатов, вырабатывать совместно критерии оценки результатов.	Читать сказки Г.Х. Андерсен		
127	М.Твен «Приключения Тома Сойера».	1	Познавательные: осознавать сущность и значение произведений	Перечитать отрывок,		

				подготовить выразительное чтение		
128	М.Твен «Приключения Тома Сойера» Сравнение героев, их поступков		Познавательные: проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям, читать в соответствии с целью чтения бегло, выразительно	Подготовить пересказ текста от имени Тома Сойера		
129	С. Лагерлёф. Святая ночь.	1	Коммуникативные: формулировать цель работы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы	Перечитать текст, приготовить выр.чтение		
130	С. Лагерлёф. Святая ночь.	1	Коммуникативные: формулировать цель работы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы	Подготовить пересказ от имени пастуха		
131	С. Лагерлёф «В Назарете». Святое семейство.	1	Познавательные: осознавать сущность и значение произведений	Перечитать текст. Найти дополнительный материал об Иисусе и Иуде.		
132	С. Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда	1	Познавательные: осознавать сущность и значение произведений	Подготовить ответы на вопросы 1,2 стр.217		
133	Внеклассное чтение. Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг»	1	Регулятивные: оценивать выполненное задание в рамках учебного диалога			
134	Контрольная работа	1	Регулятивные: анализировать причины успеха/неуспеха			
135	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1	Регулятивные: анализировать причины успеха/неуспеха			
136	Урок – игра «Литературные тайны». Проверка техники чтения	1	Коммуникативные: строить диалог в паре, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы			

7. Описание учебно - методического и материально- технического обеспечения образовательного процесса

1. Литературное чтение. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – Москва: Просвещение, 2015.

2. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. – 4-е изд. – М.: ВАКО, 2018 сост. С.В. Кутявина

Наглядные пособия (*таблицы*).

1. Жанры устного народного творчества.

2. Фольклор народов России.

3. Народные сказки.

4. Сказки народов России.

5. Литературные сказки.

6. Сказки русских писателей.

7. Сказки зарубежных писателей.

8. По страницам любимых книг.

4. Информационно-коммуникативные средства.

1. *Начальная школа. Наука без скуки. Математика. Русский язык. Чтение* / авт.-сост. И. В. Блинова [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2015.

– 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

2. *Справочник учителя начальных классов* / сост. Е. М. Елизарова [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2015. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

3. *«Я помню чудное мгновенье...»*. Антология русской поэзии XIX века. Для детей школьного возраста. – М. : Весть-ТДА, 2015. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

4. Сказки русских писателей про животных. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М. : Весть-ТДА, 2015. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

5. Технические средства обучения.

1. Персональный компьютер (ноутбук).

2. Классная доска

6. Учебно-практическое оборудование.

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью

2. Ученические парты, стол учительский с тумбой.