

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Витимская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено:
на заседании педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа, 2018 г.

Утверждаю
Директор школы
Е. А. Бумачевская
«31» августа 2018 г.
Приказ № 44-от



Рабочая программа
по литературному чтению 1 класса
на 2018-2019 учебный год

Разработана
учителем начальных классов
Охорзиной А.В.

п. Витимский
2018 г.

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного стандарта основного общего образования (утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 года №1897 (в ред. от 29.12.2014 года)) и составлена в соответствии с Учебным планом Муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Витимская средняя общеобразовательная школа», реализующего программы начального общего образования на 2018-2019 учебный год.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

2.Общая характеристика учебного предмета, курса

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

– воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение. Они сопереживают героям, эмоционально откликаются, научатся работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого вида искусства, формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся. Развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств;

накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс «Литературное чтение» в 1 классе рассчитан на 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, дружбе, честности, юмористические произведения.

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки), определять основной смысл; определять художественные особенности произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте художественного произведения, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи, осмысление их значения.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, сравнение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта, сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий).

Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

4. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется умениями:

осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;

работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);

применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создания различных форм интерпретации текста;

осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;

работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

Контрольно- измерительный материал:

Тексты для контрольного чтения

Пришла Настя после школы. Одна мама была дома. Настя села у стола, взяла книжку и прочла сказку. Мама была рада.

(20 слов)

Родной угол

У лисы — нора. У птицы — гнездо. А у нас — дом да изба. Родная избушка и плоха, да мила. *(18 слов)*

Кит

Всю жизнь в воде проводит кит, хотя он и не рыба. Он в море ест и в море спит, за что ему спасибо. Тесно было бы на суше

От такой огромной туши! *(32 слова)*

Основной инструментарий для оценивания результатов

Техника чтения в 1 классе по ФГО

Оценка	1 полугодие	2 полугодие
«5»	Более 20 слов	Более 40 слов
«4»	16-20 слов	31-40 слов
«3»	10-15 слов	25-30 слов
«2»	Менее 10 слов	Менее 25 слов

5.Содержание учебного курса

Курс состоит из двух блоков: Обучение грамоте и литературное чтение.. Блоки разделены на 4 этапа: добукварный ,букварный, послебукварный , литературное чтение.

Название периодов и количество часов по периодам

период	добукварный период	букварный период	послебукварный период	литературное чтение
количество часов	11 ч	53 ч	16 ч	52 ч

Название разделов и количество часов по разделам

№	Название разделов	Количество часов
---	-------------------	------------------

1	Обучение грамоте.	15
	Подготовительный период	
	Букварный период.	
	Послебукварный период	
2	Жили-были буквы.	61
3	Литературное чтение.	16
4	Стихи, загадки, небылицы.	6
5	Апрель! Апрель! Звенит капель! Литературное чтение. Стихи, загадки, небылицы.	9
7	И в шутку и в серьёз. Апрель! Жили-были буквы	4
8	Я и мои друзья	5
9	О братьях наших меньших	8
10		8

Фонетика. Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твёрдых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение. Различение согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги, открытый и закрытый слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы *ъ, ь*, не обозначающие звуков. Гласные буквы *е, ё, ю, я*; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью букв *и, е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление *ь* и *ъ* как разделительных знаков.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, называющих отдельные предметы (*роза, ландыш, осока*), и слов с обобщающим значением (*цветы, растения*).

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография и пунктуация. Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (*ча-ща, чу-щу, жи-ши*);

употребление *ь* для обозначения на письме мягкости согласных; употребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков;

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.

6. Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Коли чест во час	Универсальные учебные действия	Дата по плану	Дата по факту
	Добукварный период (11 ч)				
1	Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке	1	Регулятивные: ориентироваться в учебнике «Азбука».		
2	Устная и письменная речь	1	Коммуникативные: уметь в решении образовательных задач обращаться за помощью		
3	Предложение	1	Регулятивные: применять установленные правила.		
4-5	Предложение и слово	2	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации.		
6	Слово и слог	1	Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью		
7-8	Слог, ударение	2	Коммуникативные: формулировать свои затруднения		
9	Деление слов на слоги	1	Регулятивные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач.		
10	Гласный звук [а], буквы А, а	1	Регулятивные: создавать алгоритмы деятельности		
11	Звук [о], буквы О, о	1	Познавательные: осознанно и произвольно строить		

			сообщения в устной форме.		
	Букварный период (53 ч)				
12	Гласный звук [и], буквы И, и	1	Коммуникативные: слушать собеседника		
13	Звук [ы], буква ы	1	Регулятивные: ставить и формулировать проблемы.		
14- 15	Звук [у], буквы У, у	2	Познавательные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей		
16- 17	Звук [н], буквы Н, н	2	Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия		
18	Звуки [с], [с'], буквы С, с	1	Познавательные: различать способ и результат действия.		
19- 20	Звуки [к], [к'], буквы К, к	1	Регулятивные: применять установленные правила		
21- 22	Звуки [т], [т'], буквы Т, т	2	Познавательные: контролировать и оценивать результат		
23- 24	Звуки [л], [л'], буквы Л, л	2	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.		
25- 26	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	2	Познавательные: использовать общие приемы, контролировать и оценивать процесс и результат		
27	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	1	Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания		
28	Гласные буквы Е, е , обозначающие звуки [й'э]	1	Регулятивные: составлять план и последовательность действий.		
29	Буква Е – показатель мягкости согласных	1	Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью		
30	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	1	Коммуникативные: работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, слушать ответы друг друга		

31-32	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	1	Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию		
33-34	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з	2	Регулятивные: составлять план и последовательность действий.		
35-36	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	2	Познавательные: использовать общие приемы решения задач		
37,38	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	2	Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и понимать речь других		
39	Буквы Я, я , обозначающие звуки [й'а].	1	Познавательные: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения темы.		
40	Буква Я – показатель мягкости согласного	1	Коммуникативные: ставить вопросы		
41,42	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г	1			
43-44	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	2	Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.		
45-46	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	2	Регулятивные: составлять план и последовательность действий.		
47-48	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание <i>ши</i>	2	Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью		
49-50	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	2	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль		
51-52	Буквы Ё, ё , обозначающие два звука [й'о]	2	Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию		
53	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й	1	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль		
54	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	1	Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.		
55-56	Буквы Ю, ю , обозначающие звуки [й'у]	2	Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.		
57	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц (с. 50–53)	1	Познавательные: вносить необходимые дополнения и		

			изменения в план и способ действия.		
58	Гласный звук [э]. Буквы Э, э (с. 56–59)	1	Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию		
59	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний <i>ща, шу</i> (с. 62–65)	1	Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью		
60-61	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф (с. 70–71)	2	Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.		
62-63	Мягкий и твердый разделительные знаки	2	Регулятивные: составлять план и последовательность действий.		
64	Русский алфавит	1	Коммуникативные: ставить вопросы и обращаться за помощью		
	Послебукварный период (16 ч)				
65	Как хорошо уметь читать. Произведения С.Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина	1	Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию		
66	К. Д. Ушин-ский. Наше Отечество	1	Регулятивные: моделировать, выделять		
67	В. Крупин. Первоучители словенские	1	Коммуникативные: слушать и понимать речь других		
68	В. Крупин. Первый букварь	1	Познавательные: преобразовывать практическую задачу в познавательную.		
69	Творчество А. С. Пушкина – сказки	1	Коммуникативные: слушать собеседника, работать в паре		
70	Л. Н. Толстой о детях	1	Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.		
71	К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях	1	Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию		
72	Творчество К. И. Чуковского . Телефон. Путаница (с. 96–97)	1	Регулятивные: составлять план и последовательность действий.		

73	В. В. Бианки. Первая охота	1	Коммуникативные: слушать и понимать речь других		
74	Творчество С. Я. Маршака	1			
75	Творчество М. М. Пришвина	1	Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию		
76	Творчество А. Л. Барто	1	Коммуникативные: слушать собеседника		
77	Творчество С. В. Михалкова	1	Регулятивные: составлять план и последовательность действий.		
78	Б. В. Заходер. Два и три	1			
79	Творчество В. Д. Берестова	1	Коммуникативные: формулировать собственное мнение и		
80	Прощание с Азбукой.	1	позицию		

	Литературное чтение (52 ч)				
1	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы»	1	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.		
2	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”»	1	Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме		
3	Саша Чёрный «Живая азбука»	1	Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные высказывания		
4	Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1	Коммуникативные: определять цели		
5	Г. Сапгир «Про медведя»	1	Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.		
6	М. Бородинская «Разговор с пчелой».	1	Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию		
7	И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1	Познавательные: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач		

8	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1	Познавательные: рефлексия способов и условий действий;		
9	Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы»	1	Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач		
10	Е. Чарушин «Теремок»	1	Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности		
11	Русская народная сказка «Рукавичка»	1	Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности		
12	Загадки, песенки, потешки	1	Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию		
13	Небылицы. Русские народные потешки.	1	Регулятивные: выполнять учебные действия		
14-15	А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...»	2	Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.		
16	Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы»	1	Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения		
17	А. Плещеев «Сельская песенка»	1	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения.		
18	А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась»	1	Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной		
19	С. Маршак «Апрель»	1	Коммуникативные: определять общую цель и пути ее		
20	И. Токмакова «Ручей»	1	достижения		
21	Е. Трутнева «Когда это бывает?»	1	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности		
22	Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!»	1	Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания		
23	Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...»	1	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве		
24		1	Коммуникативные: координировать и принимать различные		

	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки»		позиции во взаимодействии		
25	Я. Тайц «Волк».Г. Кружков «Рры!»	1	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности		
26	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1	Регулятивные: выполнять учебные действия		
27	К. Чуковский «Федотка»	1	Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль		
28	О. Дриз «Привет»	1	Регулятивные: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики.		
29	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»	1	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель		
30	О. Григорьев «Стук»	1	Регулятивные: выполнять учебные действия		
31	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	1	Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности		
32	К. И. Чуковский «Телефон»	1	Коммуникативные: оценивать собственное поведение		
33	М. Пляцковский «Помощник»	1	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей		
34	Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1	Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной		
35	Ю. Ермолаев «Лучший друг»	1	Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели		
36	Е. Благинина «Подарок»	1	Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию		
37	В. Орлов «Кто первый?».	1	Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль		
38	С. Михалков «Бараны»	1	Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата		
39	Р. Сеф «Совет»	1	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.		

40	В. Берестов «В магазине игрушек»	1	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей		
41	В. Орлов «Если дружбой дорожить...»	1	Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач		
42	И. Пивоварова «Вежливый ослик»	1	Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию		
43	Я. Аким «Моя родня»	1	Регулятивные: составлять план и последовательность действий		
44	С. Маршак «Хороший день»	1	Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.		
45	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».	1	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.		
46	Ю. Энтин «Про дружбу»	1	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель		
47	Урок-обобщение «Я и мои друзья»	1	Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию		
48	С. Михалков «Трезор» Р. Сеф «Кто любит собак...»	1	Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач		
49	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку»	1	Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников		
50	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»	1	Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии		
51	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай» С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж» Н. Сладков «Лисица и ёж»	1	Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль		
52	Экскурсия на природу «Здравствуй, лето!»	1	Регулятивные: составлять план и последовательность действий		

7. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. *Гетто, С. П.* Поурочные разработки по литературному чтению: 1 класс : к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение» С. П. Гетто, А. В. Данилова. – Москва : Экзамен, 2016.
3. *Климанова, Л. Ф.* Уроки литературного чтения : метод. пособие к учеб. «Литературное чтение»: 1 класс, Л. Ф. Климанова. – Москва: Просвещение, 2016.
4. *Крылова, О. Н.* Чтение. Работа с текстом : 1 класс / О. Н. Крылова. – М. : Экзамен, 2016.
5. *Кутявина, С. В.* Поурочные разработки по литературному чтению: 1 класс : к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение» / С. В. Кутявина. – Москва: Вако, 2016.
6. *Литературное чтение.* 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – Москва : Просвещение, 2016.
7. *Сборник рабочих программ «Школа России».* 1–4 классы : пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С. В. Анащенкова [и др.]. – Москва : Просвещение, 2016.
8. *Стефаненко, Н. А.* Литературное чтение. 1 класс : методическое пособие, Н. А. Стефаненко. – Москва : Просвещение, 2016.
9. Информационно-коммуникативные средства:
Электронное приложение к учебнику В. П. Канакиной «Литературное чтение 1 класс» (CD).
10. Наглядные пособия:
Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку.
11. Наборы предметных (сюжетных) картинок.
12. Словари по русскому языку: орфографический, толковый, орфоэпический, фразеологизмов.
13. Интернет-ресурсы.
14. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
15. Презентации уроков «Начальная школа». Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
16. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). Режим доступа : www.festival.1september.ru
17. www.km.ru/education
18. www.uroki.ru
19. Информационно-коммуникативные средства.
20. Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.

21. Видеофильмы, соответствующие тематике программы по русскому языку (по возможности).
22. Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по русскому языку (по возможности).
23. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по русскому языку.
24. Наглядные пособия.
25. Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе.
26. Наборы сюжетных (предметных) картин в соответствии с тематикой программы (в том числе и в цифровой форме).
27. Технические средства обучения.
28. Компьютер (по возможности).
29. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров, картинок.
30. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.
31. Учебно-практическое оборудование.
32. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, схем.
33. Ученические парты
34. Стол учительский с тумбой.