

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Витимская средняя общеобразовательная школа»

**Рассмотрено:**

на заседании педагогического совета  
Протокол № 1  
от « 31 » августа 2018 г.

Утверждаю

Директор школы:

*Е.А.Булачевская*

« 31 » августа 2018 г.

*Приказ № 44-09*



Рабочая программа  
по литературному чтению  
для 3 класса на 2018-2019 учебный год

Разработана  
учителем начального класса  
Юсупжонова Д.Р.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. (Стандарты второго поколения. Москва «Просвещение», 2009 г.), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности граждан России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого «Литературное чтение». Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного стандарта основного общего образования (утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 года №1897 (в ред. от 29.12.2014 года)), в соответствии с Учебным планом Муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Витимская средняя общеобразовательная школа», реализующего программы начального общего образования на 2018-2019 учебный год.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует обще учебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора.
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости, эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информации\* в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

**Раздел «Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных

(фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Курс призван продолжить обучение чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения школьников вошли преимущественно художественные тексты. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Этот принцип находит своё выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя. Развитие навыка чтения на втором году обучения предполагает постепенное введение чтения про себя. Кроме навыка чтения и речеведческих умений (деление текста на части, озаглавливание, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного), учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения, решая разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении, разбирая произведения, они обучаются переносу приёмов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов. Коммуникативно-речевой принцип нацелен на проведение уроков-диалогов, уроков воображаемого общения юных читателей с писателем и героями его произведений.

При обучении детей чтению их знания пополняются элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

**Основными формами организации образовательного процесса** по литературному являются:

- традиционный урок;
- урок в нетрадиционной форме (урок-игра, урок-исследование, урок театрализации, урок-проект, урок-практика, урок-конференция, урок-викторина и др.)
- экскурсия;
- другие.

**Виды и формы контроля**

- текущий контроль (устный опрос, письменная самостоятельная работа, тестовые задания, графическая работа, проект, сочинение);
- промежуточный (тематический) контроль (контрольные и проверочные работы, тестирование, защита проектов, контрольное чтение и т.д.);
- промежуточный контроль по итогам года

### **3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» в 3 классе рассчитан на 136 часов, 4 ч в неделю (34 учебные недели).

### **4. Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты**

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

#### **Метапредметные результаты**

- осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации.
- элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

- развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации.
- использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.
- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливая простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Предметные результаты: :**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
- формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации

## 5. Содержание тем учебного предмета

### Введение (1 ч)

- Знакомство с учебником.

### Самое великое чудо на свете (4 ч).

#### **Обучающиеся должны знать:**

- историю создания книги,
- имя русского первопечатника Ивана Федорова

#### **Обучающиеся должны уметь:**

- обобщить полученную информацию по истории создания книги;
- осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего;
- придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.

### Устное народное творчество (14 ч)

#### **Обучающиеся должны знать:**

- различные произведения устного народного творчества (пословицы ,загадки, песни, сказки)

#### **Обучающиеся должны уметь:**

- различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры
- приводить примеры произведений фольклора ( пословицы ,загадки, песни, сказки)
- отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц;
- делить текст на смысловые части;

- составлять его простой план
- участвовать в диалоге при обсуждении произведения;

### **Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)**

#### **Обучающиеся должны знать:**

- произведения выдающихся представителей русской литературы (Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, И. С. Никитин, И. З. Суриков)
- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов
- выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения)

#### **Обучающиеся должны уметь:**

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).
- осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией

### **Великие русские писатели (24 ч)**

#### **Обучающиеся должны знать:**

- произведения выдающихся представителей русской литературы (И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой);
- классиков советской детской литературы;
- произведения современной отечественной литературы (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

#### **Обучающиеся должны уметь:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
- последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу

### **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

#### **Обучающиеся должны знать :**

- произведения выдающихся представителей русской литературы (Н. А. Некрасов, К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин )
- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов.
- выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения)

**Обучающиеся должны уметь :**

- отвечать на вопросы по содержанию произведения,
- характеризовать выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения)
- заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов,
- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)
- составлять отзыв о понравившемся произведении

**Литературные сказки (8 ч)**

**Обучающиеся должны знать :**

- жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные -жанры, народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня
- особенности литературной сказки
- названия, основное содержание изученных литературных произведений
- имена, фамилии их авторов.

**Обучающиеся должны уметь:**

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные

**Были и небылицы (10 ч)**

**Обучающиеся должны знать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

**Обучающиеся должны уметь:**

- последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос;
- воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров передавать их содержания по вопросам.
- осознавать цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

**Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

**Обучающиеся должны знать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- имена поэтов ( Саша Черный, А.А. Блок, С.А.Есенин)

**Обучающиеся должны уметь:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию читать стихотворные произведения наизусть;
- безошибочно читать незнакомый текст с соблюдением норм литературного произношения;

- не допускать искажения ударений

### Люби живое (16 ч)

#### **Обучающиеся должны знать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

#### **Обучающиеся должны уметь:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)
- выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения
- пересказывать текст, последовательно воспроизводить содержание рассказа, кратко пересказывать произведение (эпизод)
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения
- создавать небольшой устный текст на заданную тему

### Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

#### **Обучающиеся должны знать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

#### **Обучающиеся должны уметь:**

- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)

### Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12 ч).

#### **Обучающиеся должны знать:**

- основное содержание текста.
- героев произведения;

#### **Обучающиеся должны уметь:**

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии)

### По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8 ч).

#### **Обучающиеся должны знать:**

- основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- героев произведения;

#### **Обучающиеся должны уметь:**

- находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме;
- готовить сообщение по теме, используя информацию журнала;
- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» ;
- создавать небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по прочитанному произведению;
- участвовать в литературных играх

### Зарубежная литература (8 ч)

#### **Обучающиеся должны знать:**

- изученные произведения зарубежной литературы,
- их авторов;
- героев произведения;

#### **Обучающиеся должны уметь:**

- находить в мифологическом тексте эпизоды рассказывающие о представлениях древних людей о мире;
- сравнивать сказки разных народов,
- сочинять свои сказки
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план
- выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;
- четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценировании произведений зарубежной литературы

### Виды речевой и читательской деятельности

**Слушание (аудирование).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение. Чтение вслух.** Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Формы контроля и оценки достижения планируемых результатов**

#### *Особенности организации контроля по литературному чтению*

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

## **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

### **Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождается любой отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

### *3-й класс*

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

#### **Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### **Недочеты:**

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

#### **Техника чтения**

Переход к осмысленному правильному чтению целыми словами. В I-м полугодии темп чтения вслух незнакомого текста – 60 слов. Формирование осознанного чтения про себя. Темп чтения про себя – на 10 и более слов быстрее, чем при чтении вслух.

II-е полугодие. Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи. Темп чтения вслух незнакомого текста – 75 слов, про себя – на 10 и более слов быстрее.

### Критерии оценки по технике чтения в 3 классе

отметки класс	«5»		«4»		«3»		«2»	
	I полугодие	II полугодие						
III	не менее 60 слов	не менее 75 слов	не менее 55 слов	не менее 70 слов	не менее 50 слов	не менее 65 слов	не менее 35 слов	не менее 50 слов

Объем прочитанного на оценку текста должен быть не менее: - в третьем классе – 1/3 страницы.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

- читает в I полугодии осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, темп чтения - не менее 60 слов в минуту;
- во 2 полугодии - бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию, темп чтения - не менее 75 слов в минуту;
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составлять простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и читает наизусть стихотворение.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;
- темп чтения - не менее 55 слов в минуту в I полугодии, во втором полугодии - не менее 70 слов;
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;
- составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, темп чтения - не менее 50 слов в минуту в I полугодии;
- во 2 полугодии - целыми словами, недостаточно выразительно, темп чтения - не менее 65 слов в минуту, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок;
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. помощью наводящих вопросов учителя;
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправления их только с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, темп чтения - 35 слов в минуту в 1 полугодии, во 2 полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 50 слов в минуту;
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

### **Чтение наизусть**

**Оценка "5"** – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка "4"** – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка "2"** – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

### **Выразительное чтение стихотворения**

*Требования к выразительному чтению:*

- Правильная постановка логического ударения
- Соблюдение пауз
- Правильный выбор темпа
- Соблюдение нужной интонации
- Безошибочное чтение

**Оценка "5"** – выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** – не соблюдены 1–2 требования

**Оценка "3"** – допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** – допущены ошибки более, чем по трем требованиям

## **Чтение по ролям**

*Требования к чтению по ролям:*

- Своевременно начинать читать свои слова
- Подбирать правильную интонацию
- Читать безошибочно
- Читать выразительно

**Оценка "5"** – выполнены все требования

**Оценка "4"** – допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** – допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** – допущены ошибки по трем требованиям

## **Пересказ**

**Оценка "5"** – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** – не может передать содержание прочитанного.

## 6. Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		Домашнее задание	Дата	
		Предметные	Метапредметные		план.	факт.
1	Введение. Знакомство с учебником	Работа с учебником, (знакомство с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем).	-Ориентироваться в учебнике; - поиск и выделение необходимой информации(применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); - задавать вопросы, обращаться за помощью.	с.3		
2	Самое великое чудо на свете	<b>Уметь:</b> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – определять тему и главную мысль произведения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	с.4, принести любимую книгу		
3	Рукописные книги древней Руси	<b>Уметь:</b> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	с.6-7		
4	Первопечатник Иван Фёдоров	<b>Уметь:</b> – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	с.8-11		

5	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Самое великое чудо на свете». Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете»	<b>Уметь:</b> – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	с.12		
6	Устное народное творчество	<b>Уметь:</b> – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	с.13		
7	Русские народные песни	<b>Уметь:</b> – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	с.14-17, выучить одну из песен		
8	Докучные сказки	<b>Уметь:</b> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	с.18-19. Придумать свою докучную сказку		
9	Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства	<b>Уметь:</b> – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	с.20-21		
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и	<b>Уметь:</b> – подбирать пословицы и поговорки	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной	с.22-24		

	братец Иванушка»	к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.			
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	<b>Уметь:</b> – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	с.25-27		
12	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	<b>Уметь:</b> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	с.28-31		
13	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	<b>Уметь:</b> – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	с.32-36		
14	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»	<b>Уметь:</b> – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план;	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами.	с.37-39		
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	<b>Уметь:</b> – анализировать взаимоотношения	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза,	с.40-43		

		героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.			
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	<b>Уметь:</b> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	с.44-47		
17	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	<b>Уметь:</b> – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	с.48-50		
18	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	<b>Уметь:</b> – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	с.58		
19	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество». Тест №2 по теме «Устное народное творчество»	<b>Уметь:</b> – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	с.52-54		
20	Поэтическая тетрадь 1	<b>Уметь:</b> – читать осознанно текст	овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной	с.59		
21	Проект «Как научиться читать стихи» на основе	<b>Уметь:</b> – анализировать взаимоотношения	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной	с.60-61		

	научно-популярной статьи Я. Смоленского	героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	деятельности, поиска средств её осуществления.			
22	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»	<b>Уметь:</b> – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	с.62-63		
23	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	<b>Уметь:</b> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	с.63, написать маленький рассказ		
24	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	<b>Уметь:</b> – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	с.64		
25	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	<b>Уметь:</b> – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	с.65		
26	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	<b>Уметь:</b> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	с.66-67		

27	И. С. Никитин «Встреча зимы»	<b>Уметь:</b> – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	с.68-71		
28	И.З. Суриков «Детство»	<b>Уметь:</b> – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	с.72-75		
29	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	<b>Уметь:</b> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	с.76-77		
30	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	<b>Уметь:</b> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	с.78-80		
31	Великие русские писатели	<b>Уметь:</b> – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	с.81		

32	А. Пушкин – великий русский поэт. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	<b>Уметь:</b> – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	с.84-85		
33	Отрывки из поэмы А.С.Пушкина «Цыганы»	<b>Уметь:</b> – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	с.85		
34	Отрывки из поэмы А.С.Пушкина романа «Евгений Онегин»	– определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	с.86-87		
35	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	с.88-89		
36	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	Пересказ текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	с.90-91		
37	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в	с.92-98		

			ситуациях неуспеха.			
38	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	<b>Уметь:</b> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	с.99-107		
39	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	<b>Уметь:</b> – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	с.108-117		
40	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Сравнение народной и литературной сказок	<b>Уметь:</b> – определять эмоциональный тон персонажа; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	с.118-129		
41	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	<b>Уметь:</b> – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	с.130-131		
42	И.А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы	<b>Уметь:</b> – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	132-133		

		картинный план; – делить текст на смысловые части.				
43	И.А. Крылов «Мартышка и очки»	<b>Уметь:</b> – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.	с.134-135		
44	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	<b>Уметь:</b> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	с.136-137		
45	И.А. Крылов «Ворона и Лисица»	<b>Уметь:</b> – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	с.137-139		
46	М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт	<b>Уметь:</b> – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	с.140-143		
47	Лирические стихотворения М.Ю. Лермонтова	<b>Уметь:</b> – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	с.144		

48	Лирические стихотворения М.Ю. Лермонтова	<b>Уметь:</b> – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	с.146-147		
49	Л. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н.Толстого	<b>Уметь:</b> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	с.148-151		
50	Л.Н. Толстой «Акула»	<b>Уметь:</b> – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	с.152-156		
51	Л.Н. Толстой «Прыжок»	<b>Уметь:</b> – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	с.156-159		
52	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	<b>Уметь:</b> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности	с.160-161		
53	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	– определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	с.162-163		
54	Проверим себя и оценим свои достижения по	<b>Уметь:</b> – подбирать пословицы и поговорки	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные	с.164-166		

	разделу «Великие русские писатели»). Тест № 4 по теме «Великие русские писатели».	к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.			
55	Поэтическая тетрадь2	<b>Уметь:</b> – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	с.167		
56	Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»	<b>Уметь:</b> – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	с.168-170		
57	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	<b>Уметь:</b> – определять эмоциональный тон персонажа; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	с.170-172		
58	К. Бальмонт «Золотое слово»	<b>Уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	с.173		
59	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»	<b>Уметь:</b> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	с.174-177		
60	Проверим себя и оценим	<b>Уметь:</b>	Овладение логическими действиями	с.178		

	свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 2»	– анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.			
61	Литературные сказки	<b>Уметь:</b> – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	с.180-181		
62	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	<b>Уметь:</b> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	с.182		
63	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	<b>Уметь:</b> – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности	с.183-187		
64	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	<b>Уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	с.188-192		
65	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	<b>Уметь:</b> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	с.193-195		
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	<b>Уметь:</b> – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности	с.196-203		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– пересказывать с опорой на картинный план;</li> <li>– делить текст на смысловые части.</li> </ul>	конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха			
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать взаимоотношения героев;</li> <li>– читать осознанно текст художественного произведения.</li> </ul>	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	с.204-208		
68	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки». Контрольная работа (обобщающий урок по I части учебника).	<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать поступки главных героев;</li> <li>– пересказывать с опорой на картинный план;</li> </ul>	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами	с.209-213		
69	Были-небылицы	<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать взаимоотношения героев;</li> <li>– читать осознанно текст художественного произведения.</li> </ul>	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	с.3		
70	М. Горький «Случай с Евсейкой»	<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать взаимоотношения героев;</li> <li>– читать осознанно текст художественного произведения.</li> </ul>	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	с.4-7		
71	М. Горький «Случай с Евсейкой»	<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;</li> <li>– работать с иллюстрациями;</li> <li>– определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>– делить текст на смысловые части.</li> </ul>	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	с.8-11		

72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	<b>Уметь:</b> – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	с.12-15		
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	<b>Уметь:</b> – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	с.16-20		
74	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	с.21-24		
75	А.И. Куприн «Слон»	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	с.25-29		
76	А.И. Куприн «Слон»	<b>Уметь:</b> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	с.30-35		
77	А.И. Куприн «Слон»	<b>Уметь:</b> – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу;	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	с.36-41		

		– создавать небольшой устный текст на заданную тему.			
78	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Были-небылицы». Тест №7 по теме «Были–небылицы»	<b>Уметь:</b> – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах	с.42-44	
79	Поэтическая тетрадь 1	<b>Уметь:</b> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	с.45	
80	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?», «Воробей», «Слон»	<b>Уметь:</b> – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	с.46-49	
81	А.А. Блок «Ветхая избушка»	<b>Уметь:</b> – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	с.50-51	
82	А.А. Блок «Сны», «Ворона»	<b>Уметь:</b> – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	с.52-54	

		картинный план; – делить текст на смысловые части.			
83	С.А. Есенин «Черёмуха». Сравнение стихотворений разных поэтов на одну и ту же тему	<b>Уметь:</b> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	с.55-56	
84	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест № 8 по теме «Поэтическая тетрадь 1»	<b>Уметь:</b> – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	с.56	
85	Люби живое	<b>Уметь:</b> – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	с.57	
86	М.М. Пришвин «Моя Родина». Сочинение на основе художественного текста.	<b>Уметь:</b> – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	с.58-59	
87	И.М. Соколов-Микитов «Листопадничек».	<b>Уметь:</b> – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	с.60-63	
88	И.М. Соколов-Микитов	<b>Уметь:</b>	Овладение способностью принимать и	с.64-67	

	«Листопадничек»	– объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями;	сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.			
89	В.И. Белов «Малька провинилась»	<b>Уметь:</b> – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	с.68-70		
90	В.И. Белов «Ещё про Мальку»	<b>Уметь:</b> – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	с.70-72		
91	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	<b>Уметь:</b> – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	с.73-76		
92	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	<b>Уметь:</b> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	с.76-79		
93	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	<b>Уметь:</b> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	с.79-82		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с иллюстрациями;</li> <li>– определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>– делить текст на смысловые части.</li> </ul>			
94	Б.С. Житков «Про обезьянку»	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать взаимоотношения героев;</li> <li>– читать осознанно текст художественного произведения.</li> </ul>	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	с.83-85	
95	Б.С. Житков «Про обезьянку»	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;</li> <li>– работать с иллюстрациями;</li> <li>– определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>– делить текст на смысловые части.</li> </ul>	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	с.86-89	
96	Б.С. Житков «Про обезьянку»	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять эмоциональный тон персонажа;</li> <li>– проводить лексическую работу;</li> <li>– создавать небольшой устный текст на заданную тему.</li> </ul>	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	с.90-93	
97	Б.С. Житков «Про обезьянку»	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;</li> <li>– работать с иллюстрациями;</li> <li>– определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>– делить текст на смысловые части.</li> </ul>	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	с.94-97	
98	В.П. Астафьев «Капалуха»	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять эмоциональный тон персонажа;</li> <li>– создавать небольшой устный текст</li> </ul>	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и	с.98-102	

		на заданную тему.	поведение окружающих.			
99	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится...».	<b>Уметь:</b> – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	с.102-106		
100	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люби живое»	<b>Уметь:</b> – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	с.106-108		
101	Поэтическая тетрадь 2	<b>Уметь:</b> – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	с.109		
102	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	<b>Уметь:</b> – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	с.110-111		
103	А.Л. Барто «Разлука»	<b>Уметь:</b> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – делить текст на смысловые части.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	с.112-113		
104	А.Л. Барто «В театре»	– определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные	с.113-115		

			способы достижения результата.			
105	С.В. Михалков «Если»	<b>Уметь:</b> – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	с.116-117		
106	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	<b>Уметь:</b> – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	с.118-119		
107	Проект «Праздник поэзии»	<b>Уметь:</b> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения;	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	с.120-121		
108	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь2». Тест № 10 по теме «Поэтическая тетрадь 2»	<b>Уметь:</b> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	с.122		
109	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	<b>Уметь:</b> – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	с.123		
110	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь	<b>Уметь:</b> – определять эмоциональный тон	Использование различных способов поиска учебной информации в	с.124-128		

	кузовок»	персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.			
111	А. П. Платонов «Цветок на земле»	<b>Уметь:</b> – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.	с.129-132		
112	А.П. Платонов «Цветок на земле»	<b>Уметь:</b> – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.	с.133-136		
113	А.П. Платонов «Ещё мама»	<b>Уметь:</b> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	с.137-143		
114	М.М. Зощенко «Золотые слова»	<b>Уметь:</b> – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	с.144-148		
115	М.М. Зощенко «Золотые слова»	<b>Уметь:</b> – анализировать поступки главных	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта	с.149-153		

		героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части.	интересов сторон и сотрудничества.			
116	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	<b>Уметь:</b> – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	с.154-158		
117	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	с.159-164		
118	Н.Н. Носов «Федина задача»	Пересказ текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	с.164-169		
119	Н.Н. Носов «Телефон»	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	с.170-172		
120	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». Тест №11 по теме «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	<b>Уметь:</b> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	с.172		
121	По страницам детских журналов	<b>Уметь:</b> – определять эмоциональный тон персонажа;	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	с.173-174		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить лексическую работу;</li> <li>– создавать небольшой устный текст на заданную тему.</li> </ul>				
122	Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать взаимоотношения героев;</li> <li>– читать осознанно текст художественного произведения</li> </ul>	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	с.175-178		
123	Ю.И. Ермолаев «Проговорился»	<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить лексическую работу;</li> <li>– создавать небольшой устный текст на заданную тему.</li> </ul>	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	с.179-181		
124	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»	<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;</li> <li>– анализировать поступки главных героев;</li> <li>– пересказывать с опорой на картинный план;</li> </ul>	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	с.181-183		
125	Г.Б. Остер «Вредные советы»	<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пересказывать с опорой на картинный план</li> </ul>	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках	с.183-184		
126	Г.Б. Остер «Как получаются легенды»	<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать взаимоотношения героев;</li> <li>– читать осознанно текст художественного произведения.</li> </ul>	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.	с.184-186		
127	Р.С. Сеф «Весёлые стихи»	<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;</li> </ul>	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по	с.186-188		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с иллюстрациями;</li> <li>– определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>– делить текст на смысловые части.</li> </ul>	<p>родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.</p>			
128	«Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «По страницам детских журналов». Тест № 12 по теме «По страницам детских журналов».	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять эмоциональный тон персонажа;</li> <li>– проводить лексическую работу;</li> <li>– создавать небольшой устный текст на заданную тему.</li> </ul>	<p>Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p>	с.188		
129	Зарубежная литература	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать взаимоотношения героев;</li> <li>– читать осознанно текст художественного произведения</li> </ul>	<p>Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения</p>	с.189		
130	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать взаимоотношения героев;</li> <li>– читать осознанно текст художественного произведения.</li> </ul>	<p>Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	с.190-193		
131	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять эмоциональный тон персонажа;</li> <li>– проводить лексическую работу;</li> <li>– создавать небольшой устный текст на заданную тему.</li> </ul>	<p>Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p>	с.194-196		
132	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;</li> <li>– работать с иллюстрациями;</li> <li>– определять тему и главную мысль произведения;</li> </ul>	<p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p>	с.197-199		

		– делить текст на смысловые части.				
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	<b>Уметь:</b> – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.	с.200-204		
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	<b>Уметь:</b> – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах.	с.205-209		
135	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	<b>Уметь:</b> – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	с.210-215		
136	«Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература». Обобщающий урок за курс 3 класса. «Брейн - ринг».	<b>Уметь:</b> – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу;	Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	с.215		

## 7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий:

**Для обучающихся:**

1. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2013.
2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. / Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – М.: Просвещение, 2018.

**Для учителя:**

1. Сборник рабочих программ УМК «Школа России». Литературное чтение. 1-4 классы. / Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2011.
2. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс / Стефаненко Н.А. – М.: Просвещение, 2012.
3. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 3-4 классы. Методическое пособие с электронным приложением / О.С. Асафьева, М.В. Буряк [и др.]; сост. Е.С. Галанжина. – М.: Планета, 2011. – (Современная школа).
4. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. – М.: Планета, 2013. – (Качество обучения).
5. Электронное приложение к учебнику.- М.:Просвещение, 2013.
6. Поурочные разработки по литературному чтению./ Кутявина С.В.-М.: ВАКО, 2013.
7. «Полная хрестоматия для начальной школы»/ Составитель: И.Сивохина. – М.: Олма-Пресс, 2003.
8. 303 программных произведения для чтения в начальной школе. – М.: Дрофа, 2002.
9. Чтение. Сборник текстов для проверки техники чтения. 1-4 класс./ Лагутина Е.В.- М.: Издат-школа, 2004.
10. Комплект «Портреты писателей 19-20 века».
  - Презентации к урокам
  - DVD диски с русскими народными сказками
  - DVD диски с литературными произведениями
  - Комплекты демонстрационных таблиц и картин, портреты писателей