

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Витимская средняя общеобразовательная школа»

**Рассмотрено:**


На заседании педагогического совета

Протокол № 01

от «31» августа 2018 г.

**Утверждаю:**

Директора МКОУ «ВСОШ»

 Е.А. Булачевская

«  »    2018 г.



**Рабочая программа  
по чтению для 7 класс VIII вида  
на 2018-2019 учебный год**

Разработана  
учителем русского языка и литературы  
Бахлуевой Натальей Викторовной

п. Витимский  
2018 г

## Содержание:

1. Пояснительная записка .....	с.3
2. Содержание учебной программы .....	с.3
3. Учебно-тематический план .....	с.5
4. Требования к уровню подготовки обучающихся .....	с.5
5. Программно - методическое обеспечение программы .....	с.6
6. Контрольные параметры оценки достижений ФГОС обучающимися по предмету .....	с.6
7. Список литературы .....	с. 7
8. Календарно-тематический план .....	с.8

## Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению и развитию речи составлена на основе Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – Сб.1.

Предлагаемая программа ориентирована на учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Аксенова А. К. Чтение. Учебник для 7 кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2012 года.

Программой предусмотрено 102 часа в год, 3 часа в неделю.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

## Содержание учебной программы

Устное народное творчество

Из произведений русской литературы XIX века

Из произведений русской литературы XX века

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С.Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, И.С.Тургенева, А.Н. Толстого, В. Г. Короленко, А.П. Чехова.

Произведения А.М. Горького, В.В. Маяковского, Н. А. Островского, М.А. Шолохова, А.Т. Твардовского, А.А.Фадеева, С.Я. Маршака, С. В. Михалкова, Н.П. Кончаловской, К.Г. Паустовского, К.М.Симонова, Р.И. Рождественского, А.Г. Алексина, Е.И. Носова, Ч.И. Айтматова, Р.П.Погодина.

### Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героев с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

## Внеклассное чтение

Знание основных сведений из жизни писателей. Чтение книг из школьной и городской библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.

Умение передавать главную мысль произведения, оценивать поступки действующих лиц.

### Рекомендуемая литература (на выбор)

*Астафьев В.Л.* «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси в полынье», «Капалуха».

*Беляев А.Р.* «Чудесное око».

*Бианки В.В.* «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Лупленный Бочок», «Мышарик», «Вести из леса».

*Гайдар А.Л.* «Судьба барабанщика».

*Горький А.М.* «Детство».

*Дефо Д.* «Робинзон Крузо».

*Жюль Верн* «Дети капитана Гранта».

*Кассиль Л.* «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит».

*Катаев В.Л.* «Хуторок в степи».

*Короленко В.Г.* «Купленные мальчики», «Чудная», «Последний луч», «Дети подземелья».

*Лагин Л.Н.* «Старик Хоттабыч».

*Паустовский К.Г.* «Ручьи, где плещется форель», «Старый повар», «Степная гроза», «Жильцы старого дома».

*Свифт Дж.* «Путешествие Гулливера».

*Сурков А.Л.* Стихотворения из цикла «Победители» («В громе яростных битв», «Под вечер в гестапо ее привели», «Утро в окопе», «Песня о слепом баянисте», «Защитник Сталинграда»).

*Чехов Л.П.* «Спать хочется», «Каштанка».

## Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов
1	Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.	9
2	Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.	49
3	Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.	44
	<b>ИТОГО:</b>	<b>102</b>

### Требования к уровню подготовки обучающихся

- наизусть 10 стихотворений.

#### *Учащиеся должны уметь:*

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

## **Программно - методическое обеспечение программы**

1. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – Сб.1.
2. Аксенова А. К. Чтение. Учебник для 7 кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение.

### **Контрольные параметры оценки достижений ФГОС обучающимися по предмету**

«5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса – легкие тексты самостоятельно);
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

«4» ставится ученику, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении и смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

«3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;

- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
  - отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
  - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.
- «2» ставится ученику, если он:
- читает по слогам;
  - допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;
  - не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
  - не делит текст на части;
  - не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
  - отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;
  - не знает большей части текста, который должен знать наизусть.
- «1» ставится ученику, если он:
- затрудняется в чтении текста по слогам;
  - допускает большое количество ошибок при чтении, искажающих смысл прочитанного;
  - не понимает смысла произведения; искажает его основное содержание;
  - не знает наизусть стихотворения.

## Календарно-тематический план

№ п\п	№ урока	Содержание учебного материала	Дата		Задание		
			По плану	Факт	В классе	Дома	
		<b>I ЧЕТВЕРТЬ</b>					
	<b>I</b>	<b>Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.</b>					
1	1.	Жанры русского народного творчества					
2	2.	Русская народная сказка «Сивка - бурка»					
3	3.	Русская народная сказка «Сивка - бурка»					
4	4.	Русская народная сказка «Журавль и Цапля».					
5	5.	Русская народная сказка «Умный мужик».					
6	6.	Былина «Три поездки Ильи Муромца».					
7	7.	Народные песни, пословицы, загадки.					
8	8.	В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка».					
9	9.	Внеклассное чтение					
	<b>II</b>	<b>Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.</b>					
10	1.	А.С. Пушкин, Биография.					
11	2.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»					
12	3.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»					
13	4.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»					
14	5.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»					
15	6.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»					
16	7.	А.С. Пушкин «Зимний вечер».					
17	8.	А.С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).. ..					
18	9.	М.Ю. Лермонтов. Биография.					
19	10.	М.Ю. Лермонтов «Бородино»					

20	11.	М.Ю. Лермонтов «Бородино»				
21	12.	Внеклассное чтение				
22	13.	И.А. Крылов. Биография.				
23	14.	И.А. Крылов. «Кукушка и Петух».				
24	15.	И.А. Крылов «Волк и Журавль».				
25	16.	И.А. Крылов «Слон и Моська».				
		II ЧЕТВЕРТЬ				
26	17.	Н.А. Некрасов. Биография.				
27	18.	Н.А. Некрасов «Несжатая полоса».				
28	19.	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин».				
29	20.	Внеклассное чтение В.В. Бианки «Приказ на снегу».				
30	21.	И.С. Тургенев. Биография.				
31	22.	И.С. Тургенев «Му-му»				
32	23.	И.С. Тургенев «Му-му»				
33	24.	И.С. Тургенев «Му-му»				
34	25.	И.С. Тургенев «Му-му»				
35	26.	И.С. Тургенев «Му-му»				
36	27.	И.С. Тургенев «Му-му»				
37	28.	И.С. Тургенев «Му-му»				
38	29.	И.С. Тургенев «Му-му»				
39	30.	Л.Н. Толстой. Биография.				
40	31.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»				
41	32.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»				
42	33.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»				
43	34.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»				
44	35.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»				
45	36.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»				
46	37.	Внеклассное чтение А.С. Макаренко «Педагогическая поэма».				

47	38.	В.Г. Короленко. Биография.				
48	39.	В.Г. Короленко «Дети подземелья»				
<b>III ЧЕТВЕРТЬ</b>						
49	40.	В.Г. Короленко «Дети подземелья»				
50	41.	В.Г. Короленко «Дети подземелья»				
51	42.	В.Г. Короленко «Дети подземелья»				
52	43.	В.Г. Короленко «Дети подземелья»				
53	44.	В.Г. Короленко «Дети подземелья»				
54	45.	В.Г. Короленко «Дети подземелья»				
55	46.	А.П. Чехов. Биография.				
56	47.	А.П. Чехов «Хамелеон»				
57	48.	А.П. Чехов «Хамелеон»				
58	49.	Внеклассное чтение Газета «Время и жизнь», статья «Вера в добро».				
<b>III Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.</b>						
59	1.	А.М. Горький.				
60	2.	А.М. Горький «Детство»				
61	3.	А.М. Горький «Детство»				
62	4.	А.М. Горький «Детство»				
63	5.	А.М. Горький «Детство»				
64	6.	А.М. Горький «В людях»				
65	7.	А.М. Горький «В людях»				
66	8.	Н.А. Островский.				
67	9.	Н.А. Островский «Как закалялась сталь»				
68	10.	Н.А. Островский «Как закалялась сталь»				
69	11.	Н.А. Островский «Как закалялась сталь»				

70	12	Внеклассное чтение Газета «Кузбасс», статья «Адресная помощь».				
71	13.	А.Т. Твардовский. Биография.				
72	14.	А.Т. Твардовский «В. Тёркин»				
73	15.	А.Т. Твардовский «В. Тёркин»				
74	16.	А.Т. Твардовский «В. Тёркин»				
75	17.	А.Т. Твардовский «В. Тёркин»				
76	18.	С. Я. Маршак. Биография.				
77	19.	С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный».				
78	20.	С. Я. Маршак «Вересковый мёд».				
IV ЧЕТВЕРТЬ						
79	21	Внеклассное чтение А.П. Гайдар «Судьба барабанщика».				
80	22.	С.В. Михалков. Биография.				
81	23.	С.В. Михалков «Находка».				
82	24.	С.В. Михалков «Мы с другом».				
83	25.	Н.П. Кончаловская. Биография.				
84	26.	Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица»				
85	27.	Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица»				
86	28.	К.Г. Паустовский. Биография.				
87	29.	К.Г. Паустовский «Последний чёрт»				
88	30.	К.Г. Паустовский «Последний чёрт»				
89	31.	Внеклассное чтение В.П. Катаев «Хутор в степи».				
90	32.	К.М. Симонов. Биография.				
91	33.	К.М. Симонов «Сын артиллериста»				
92	34.	К.М. Симонов «Сын артиллериста»				
93	35.	А.Г. Алексин. Биография.				
94	36.	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля»				
95	37.	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля»				
96	38.	Е.И. Носов «Красное вино победы».				
97	39.	Ч.И. Айтматов «Солдатёнок».				

98	40.	Р. П. Погодин. Биография.				
99	41.	Р.П. Погодин «Время говорит - пора».				
100	42.	Внеклассное чтение Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».				
101	43.	А. Н. Рыбаков. Биография.				
102	44.	А. Н. Рыбаков «Кортик».				