

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Витимская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено:
На заседании педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2018 г.

Утверждаю:

Директор МКОУ ВСОШ

Е.А.Булачевская

«31» августа 2018 г.

Приказ № 74 ЭД



Рабочая программа
по технологии (мальчики)
для 7 класса на 2018 – 2019 учебный год.

Разработана
учителем
технологии
Бугуевым Э.В..

п. Витимский
2018 г.

1. Пояснительная записка

Настоящая Рабочая программа по технологии, реализующего ФГОС ООО (далее – Рабочая программа), разработано в соответствии с:

Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст.2, п.9,

Федеральным государственным стандартом основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17. 12. 2010 года № 1897 (в ред. от 29.12.2014)).

Учебным планом МКОУ «Витимская СОШ»

Рабочая программа составлена на основе, авторского тематического планирования учебного материала В.Д.Симоненко (вариант для мальчиков) .

Данная рабочая программа ориентирована на использование учебника «Технология. Индустриальные технологии. 7 класс». Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений./ А.Т. Тищенко. В.Д.Симоненко.- М.: Вентана - Граф, 2015.

2. Общая характеристика учебного предмета, курса

Цели обучения:

- формирование целостного представления о техносфере, основанного на приобретённых знаниях, умениях и способах деятельности;
- формирование у молодых людей системы социальных ценностей: понимание ценности технологического образования, значимости прикладного знания для каждого человека, общественной потребности в развитии науки, техники и технологий, отношения к технологии как возможной области будущей практической деятельности;
- становление системы технических и технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств личности;
- приобретение опыта разнообразной практической деятельности с техническими объектами, опыта познания и самообразования, опыта созидательной, преобразующей, творческой деятельности;
- формирование готовности и способности к выбору индивидуальной траектории последующего профессионального образования для деятельности в сфере промышленного производства;
- становление у школьников целостного представления о современном мире и роли техники и технологии в нем; умение объяснять объекты и процессы окружающей действительности природной, социальной, культурной, технической среды, используя для этого технико-технологические знания.

Задачи обучения:

- овладение необходимыми в повседневной жизни базовыми приемами ручного и механизированного труда с использованием распространенных инструментов, механизмов и машин, способами управления отдельными видами распространенной в быту техники, необходимой в обыденной жизни и будущей профессиональной деятельности;
- развитие личности обучающихся, их интеллектуальное и нравственное совершенствование, формирование у них толерантных отношений и экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности;

- приобретение опыта созидательной и творческой деятельности, опыта познания и самообразования; навыков, составляющих основу ключевых компетентностей и имеющих универсальное значение для различных видов деятельности.

Приоритетными методами обучения индустриальным технологиям являются упражнения, лабораторно-практические и практические работы, выполнение творческих проектов. Лабораторно-практические работы выполняются преимущественно по материаловедению и машиноведению. Все практические работы направлены на освоение различных технологий обработки материалов, выполнение графических и расчётных операций, освоение строительно-отделочных, ремонтных, санитарно-технических, электромонтажных работ и выполнение проектов.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Технология» является необходимым компонентом общего образования школьников. Его содержание предоставляет молодым людям возможность бесконфликтно войти в мир искусственной, созданной людьми среды техники и технологий, которая называется техносферой и является главной составляющей окружающей человека действительности. Искусственная среда — техносфера — опосредует взаимодействие людей друг с другом, со сферой природы и с социумом.

На изучение предмета отводится 2 ч в неделю, итого 68 ч за учебный год.

4. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Изучение технологии в основной школе обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами освоения учащимися основной школы курса «Технология» являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

Метапредметными результатами освоения учащимися основной школы курса «Технология» являются:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- овладение необходимыми в повседневной жизни базовыми приемами ручного и механизированного труда с использованием распространенных инструментов и механизмов, способами управления отдельными видами распространенной в быту техники;
- умение применять в практической деятельности знаний, полученных при изучении основных наук;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов труда;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения;

- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

Предметным результатом освоения учащимися основной школы курса «Технология» являются:

в познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной информации для проектирования и создания объектов труда;
- распознавание видов, назначения и материалов, инструментов и приспособлений, применяемых в технологических процессах при изучении разделов «Технологии обработки конструкционных материалов», «Технологии домашнего хозяйства».
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда;

в мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании выбора объектов труда и выполнении работ;
- стремление к экономичности и бережливости в расходовании времени, материалов при обработке древесины и металлов;

в трудовой сфере:

- планирование технологического процесса;
- подбор материалов, инструментов и оборудования с учетом характера объекта труда и технологической последовательности;
- соблюдение норм и правил безопасности, правил санитарии и гигиены;
- контроль промежуточного и конечного результата труда для выявления допущенных ошибок в процессе труда при изучении учебных разделов;

в физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности;

в эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
- моделирование художественного оформления объекта труда при изучении раздела «Технологии художественно-прикладной обработки материалов»;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды;

в коммуникативной сфере:

- формирование рабочей группы для выполнения проекта;
- публичная презентация и защита проекта, изделия, продукта труда;
- разработка вариантов рекламных образцов.

Критерии и нормы оценок знаний обучающихся.

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

«5» ставится, если обучаемый:

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«4» ставится, если обучаемый:

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«3» ставится, если обучаемый:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

«2» ставится, если обучаемый:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Нормы оценок выполнения обучаемыми практических работ.

Учитель выставляет обучаемым отметки, за выполнение практической работы, учитывая результаты наблюдения за процессом труда школьников, качество изготовленного изделия (детали) и затраты рабочего времени.

«5» ставится, если обучаемым:

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

«4» ставится, если обучаемым:

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
- изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

«3» ставится, если обучаемым:

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;

- норма времени недовыполнена на 15-20 %;
- изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

«2» ставится, если обучаемым:

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

- неправильно выполнялись многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- норма времени недовыполнена на 20-30 %;
- изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
- не соблюдались многие правила техники безопасности.

Нормы оценок выполнения обучающихся графических заданий и лабораторных работ.

«5» ставится, если обучаемым:

- творчески планируется выполнение работы;
- самостоятельно и полностью используются знания программного материала;
- правильно и аккуратно выполняется задание;
- умело используются справочная литература, наглядные пособия, приборы и другие средства.

«4» ставится, если обучаемым:

- правильно планируется выполнение работы;
- самостоятельно используются знания программного материала;
- в основном правильно и аккуратно выполняется задание;
- используются справочная литература, наглядные пособия, приборы и другие средства.

«3» ставится, если обучаемым:

- допускаются ошибки при планировании выполнения работы;
- не могут самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;
- допускают ошибки и неаккуратно выполняют задание;
- затрудняются самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

«2» ставится, если обучаемым:

- не могут правильно спланировать выполнение работы;
- не могут использовать знания программного материала;
- допускают грубые ошибки и неаккуратно выполняют задание;
- не могут самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

5. Содержание учебного курса

Создание изделий из конструкционных и поделочных материалов. Черчение и графики (50 часов).

Технология создания изделия из древесины. Элементы машиноведения (22 часа).

Основные теоретические сведения.

Основные физико-химические свойства древесины. Государственные стандарты на типовые детали и документацию. Требования к заточке дереворежущих инструментов. Правила настройки рубанков, фуганков и шерхебелей. Расчет отклонений и допусков на

размеры валов и отверстий. Шиповые соединения, их элементы и конструктивные особенности. Виды соединений деталей из дерева. Устройство токарного станка. Художественное точение.

Практические работы.

Выполнение заточки дереворежущих инструментов. Использование рубанков, фуганков и шерхебелей в работе. Изображение на чертежах соединения деталей. Сборка деталей шкантами, шурупами в нагель. Склеивание деревянных деталей. Работа на токарном станке. Выполнение мозаики из дерева.

Варианты объектов труда.

Деревообрабатывающие предприятия. Информационные материалы. Ручные инструменты, станки.

Технология создания изделий из металлов. Элементы машиноведения (16 часов).

Основные теоретические сведения.

Металлы и сплавы. Виды сталей и их свойства. Графическое изображение деталей цилиндрической формы. Токарно-винторезный станок ТВ-6: устройство, назначение. Виды и назначения токарных резцов. Основные элементы токарных резцов. Устройство и назначение настольного горизонтально-фрезерного станка НГФ-110Ш. виды фрез. Ручные инструменты и приспособления для нарезания резьбы на стержнях и в отверстиях; их устройство и назначение.

Практические работы.

Выполнять термическую обработку стали. Выполнять графическое изображение: отверстия, уступы, канавки, фаски. Выполнять сечение и разрезы металлов. Работа на токарно-винторезном станке ТВ-6. Изготовление деталей цилиндрической формы. Работа на настольном горизонтально-фрезерном станке НГФ-110Ш. выполнение метрической резьбы. Изображение резьбы на чертежах.

Варианты объектов труда.

Информационные материалы. Станок НГФ-110Ш и ТВ-6.

Декоративно-прикладное творчество (12 часов).

Основные теоретические сведения.

Фольга и ее свойства. Ручное теснение. Виды проволоки и область их применения. Приемы изготовления скульптуры из металлической проволоки. Накладная филигрань как вид контурного декорирования. Басма- один из видов художественной обработки металла. Способы изготовления матриц. История развития. Художественной обработки листового металла. В технике пропильного металла. Чеканка как вид художественной обработки металла.

Практические работы.

Выполнение теснения по фольге. Разрабатывание эскиза скульптуры, выполнять правку и гибку проволоки. Выполнение накладной филигрانی различными способами. Выполнение технологических приемов басменного теснения. Выполнение чеканки.

Варианты объектов труда.

Инструменты, тески. Информационные материалы.

Технологии ведения дома (5часов).

Ремонтно-отделочные работы (5часов).

Основные теоретические сведения.

Назначение видов обоев. Виды клея для наклейки обоев. Общие сведения о малярных и лакокрасочных материалах. Виды плиток для отделки помещений. Способы крепления плиток.

Практические работы.

Наклеивание обоев, выполнение малярных работ. Резанье и укладывание плитки.

Варианты объектов труда.

Информационные материалы.

Проектирование и изготовление изделия (13 часов)

Основные теоретические сведения.

Техническая этика. Понятие золотого сечения. Методы конструирования. Методы поиска информации об изделии и материалах. Виды проектной документации. Выбор вида изделия. Разработка конструкции и определение деталей.

Практические работы.

Подготовка чертежа или технического рисунка. Составление технологической карты. Изготовление деталей контроль качества. Сборка и отделка изделия.

Варианты объектов труда.

Исследование потребностей и спроса на рынке товаров и услуг (маркетинг). Разнообразные инструменты, станки.

Тематический план

Класс	Название раздела	Часы		Основные дидактические единицы	Всего часов по темам
		В примерной программе	В рабочей программе		
6		68	68		68
	Создание изделий из конструкционных и поделочных материалов. Черчение и графика.	50	50	Технология создания изделий из древесины. Элементы машиноведения.	50
		24	24		24
		16	16	Технология создания изделий из металлов. Элементы машиностроения.	16
		12	12	Декоративно-	12

				прикладное творчество	
	Технология ведения дома.	4	4		4
		4	4	Ремонтно-отделочные работы.	4
	Проектирование и изготовление изделий.	13	13		13
		13	13	Проектирование и изготовление изделий.	13
				Итого:	68

6. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема раздела\ тема урока	Кол и- чест во часо в	Тип урока	Деятельность учащихся	Планируемые результаты				Дата	
					Предметные	Метапредмет ные УУД (коммуникат ивные, регулятивны е, познавательн ые)	Личностные	Дома шнее задани е	Плано вая	Фактиче ская
Вводное занятие. (2 часа)										
1.	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	1	Введение новых знаний.	Узнают правила безопасного поведения в школьной мастерской.	Знать: содержание курса; правила безопасного поведения в школьной мастерской	РУУД – научиться фиксировать результаты исследования	Творческое мышление. Вариативность мышления.	Стр.3-5		.
2.	Этапы творческого проектирования. Проектирование изделий на предприятиях	1	Лабораторно-практическая работа № 1	Разработка технического задания.	Знать: содержание курса; правила безопасного поведения в школьной мастерской	РУУД – научиться фиксировать результаты исследования	Творческое мышление. Вариативность мышления.	§1		
Раздел 2. Технология создания изделий из древесины. Элементы машиноведения. (22 часов)										
3.	Конструкторская		Введение новых	Ознакомятся с	Знать: древесные	РУУД – научиться	Воспитание и развитие системы	§2		

	документация. Чертежи деталей и изделий из древесины		знаний.	древесными материалами	материалы; физические и механические свойства древесины; о правилах определения влажности и плотности древесины; правила сушки и хранения древесины. Уметь: определять плотность и влажность древесины	фиксировать результаты исследований	норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности			
4.	Выполнение чертежа детали из древесины	1	Практическая работа №2	Ознакомятся с древесными материалами	Знать: древесные материалы; физические и механические свойства древесины; о правилах определения влажности и плотности древесины; правила сушки и хранения			§2		

					древесины. Уметь: определять плотность и влажность древесины					
5.	Технологическая документация. Технологические карты изготовления деталей из древесины	1	Комбинированный урок.	Составят технологическую карту.	Знать: конструкторские документы; основные технологические документы. Уметь: составлять технологическую карту			§3		
6.	Разработка технологической карты изготовления детали из древесины	1	Практическая работа №3	Составят технологическую карту.	Знать: конструкторские документы; основные технологические документы. Уметь: составлять технологическую карту			§3		
7.	Технологический процесс изготовления деталей.	1	Комбинированный урок.	Составят технологическую карту.	Знать: конструкторские документы; основные технологические документы.			§3		

					Уметь: составлять технологическую карту					
8.	Технологический процесс изготовления деталей.	1	Комбинированный урок.	Составят технологическую карту.	Знать: конструкторские документы; основные технологические документы. Уметь: составлять технологическую карту			§3		
9.	Заточка дерево режущих инструментов.	1	Комбинированный урок.	Выполнят заточку древесины.	Знать: инструменты и приспособления для обработки древесины; требования к заточке деревообрабатывающих инструментов; правила безопасной работы при заточке. Уметь: затачивать деревообрабатывающий инструмент	РУУД – научиться определять последовательность действий с учётом конечного результата.	Получать навыки сотрудничества развития трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности	§4		

10.	Заточка дерево режущих инструмент ов.	1	Практическа я работа №4	Выполнят заточку древесины.	Знать: инструменты и приспособления для обработки древесины; требования к заточке деревообрабаты вающих инструментов; правила безопасной работы при заточке. Уметь: затачивать деревообрабаты вающий инструмент			§4		
11.	Настройка рубанков, фуганков и шерхебелей .	1	Практическа я работа №5	Ознакомитьс я с устройство инструмента для строгания.	Знать: устройство инструментов для строгания; правила настройки рубанков и шерхебелей; правила безопасности во время работы. Уметь: настраивать инструменты			§4		

					для строгания древесины					
12.	Настройка рубанков, фуганков и шерхебелей	1	Практическая работа №5	Ознакомиться с устройством инструмента для строгания.	Знать: устройство инструментов для строгания; правила настройки рубанков и шерхебелей; правила безопасности во время работы. Уметь: настраивать инструменты для строгания древесины			§4		
13.	Отклонение и допуски на размеры деталей.	1	Комбинированный урок.	Выполнить последовательность выполнения технологических операций.	Знать: отклонения и допуски на размеры деталей. Уметь: определять отклонения.			§5		
14.	Отклонение и допуски на размеры деталей.	1	Практическая работа №6	Выполнить последовательность выполнения технологических операций.	Знать: отклонения и допуски на размеры деталей. Уметь: определять			§5		

					отклонения.					
15.	Шиповые столярные соединения. Разметка и изготовление шипов и проушин.	1	Комбинированный урок.	Выполнять шиповое соединение; изображать шиповое соединение на чертеже.	Знать: область применения шиповых соединений; разновидности шиповых соединений и их преимущества; основные элементы шипового соединения; Уметь: выполнять шиповое соединение; изображать шиповое соединение на чертеже	РУУД – преобразовать практическую задачу в познавательную. ПУУД – ориентироваться в способах решения задач. КУУД – ставить вопросы, обращаться за помощью.	Конструктивное мышление, пространственное воображение. Аккуратность Эстетические потребности.	§6		
16.	Шиповые столярные соединения. Разметка и изготовление шипов и проушин.	1	Практическая работа №7	Выполнять шиповое соединение; изображать шиповое соединение на чертеже.	Знать: область применения шиповых соединений; разновидности шиповых соединений и их преимущества; основные элементы			§6		

					шипового соединения; Уметь: выполнять шиповое соединение; изображать шиповое соединение на чертеже					
17.	Технология шипового соединения деталей	1	Комбинированный урок.	Выполнять соединения деревянных деталей шкантами, шурупами и нагель.	Знать: инструменты для выполнения деревянных деталей; виды клея для их соединения; последовательность сборки деталей шкантами, нагельями и шурупами; правила безопасной работы. Уметь: выполнять соединения деревянных деталей шкантами, шурупами,			§7		

					нагелями				
18.	Изготовление изделий из древесины с шиповым соединением брусков	1	Практическая работа №8	Выполнять соединения деревянных деталей шкантами, шурупами и нагель.	Знать: инструменты для выполнения деревянных деталей; виды клея для их соединения; последовательность сборки деталей шкантами, нагелями и шурупами; правила безопасной работы. Уметь: выполнять соединения деревянных деталей шкантами, шурупами, нагелями			§7	
19.	Технология соединения деталей шкантами и	1	Комбинированный урок.	Читать технологическую карту; точить	Знать: приёмы работы на токарном станке;			§8	

	шурупами в нагель			детали конической и фасонной формы; контролировать качество работы.	инструменты и приспособления для выполнения точения; технологию изготовления конических и фасонных деталей; обрабатываемой детали; правила безопасной работы. Уметь: читать технологическую карту; точить детали конической и фасонной формы; контролировать качество работы; способы контроля размеров и формы					
20.	Соединение деталей шкантами и шурупами в нагель	1	Практическая работа №9.	Читать технологическую карту; точить детали конической и	Знать: приёмы работы на токарном станке; инструменты и приспособления			§8		

				<p>фасонной формы; контролировать качество работы.</p>	<p>для выполнения точения; технологию изготовления конических и фасонных деталей; обрабатываемой детали; правила безопасной работы. Уметь: читать технологическую карту; точить детали конической и фасонной формы; контролировать качество работы; способы контроля размеров и формы</p>					
21.	Технология обработки наружных фасонных поверхностей деталей из древесины	1	Практическая работа №10.	<p>Подбирать материал и необходимые режущие и измерительные инструменты ; читать</p>	<p>Знать: породы деревьев, наиболее подходящие для точения; правила чтения чертежей; последовательн</p>	<p>РУУД – научить аккуратно, последовательно выполнять работу, осуществлять</p>	<p>Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость</p>	§9		

				чертёж и технологическую карту.	ость изготовления изделий точением; правила безопасной работы. Уметь: подбирать материал и необходимые режущие и измерительные инструменты; читать чертёж и технологическую карту; размечать заготовки; точить деталь на станке; контролировать качество выполняемых изделий	ь пошаговый контроль по результатам.				
22.	Точение декоративных изделий из древесины имеющих внутренние поверхности	1	Практическая работа №11	Подбирать материал и необходимые режущие и измерительные инструменты ; читать	Знать: породы деревьев, наиболее подходящие для точения; правила чтения чертежей; последовательн		§10			

	и			чертёж и технологическую карту.	ость изготовления изделий точением; правила безопасной работы. Уметь: подбирать материал и необходимые режущие и измерительные инструменты; читать чертёж и технологическую карту; размечать заготовки; точить деталь на станке; контролировать качество выполняемых изделий					
23.	Мозаика на изделиях из древесины.	1	Комбинированный урок.	Подбирать материалы и инструменты для выполнения мозаики; делать эскиз с элементами	Знать: способы выполнения мозаики; виды узоров; понятие орнамент; инструменты для выполнения мозаики;			§20		

				<p>мозаичного набора; выполнять мозаичный набор.</p>	<p>технология изготовления мозаичных наборов; приёмы вырезания элементов мозаики; правила безопасной работы. Уметь: подбирать материалы и инструменты для выполнения мозаики; делать эскиз с элементами мозаичного набора; выполнять мозаичный набор</p>					
24.	Технология изготовления мозаичных наборов.	1	Комбинированный урок.	<p>Подбирать материалы и инструменты для выполнения мозаики; делать эскиз с элементами мозаичного</p>	<p>Знать: способы выполнения мозаики; виды узоров; понятие орнамент; инструменты для выполнения мозаики; технологию</p>			§21		

				набора; выполнять мозаичный набор.	изготовления мозаичных наборов; приёмы вырезания элементов мозаики; правила безопасной работы. Уметь: подбирать материалы и инструменты для выполнения мозаики; делать эскиз с элементами мозаичного набора; выполнять мозаичный набор					
Раздел 3. Технология создания изделий из металлов. Элементы машиностроения. (16 часов)										
25.	Классификация сталей. Термическая обработка стали.	1	Комбинированный урок.	Выполнять операции термообработки; определять свойства стали.	Знать: виды сталей, их маркировку; свойства сталей; виды термообработки стали; основные операции термообработки	ПУУД – контролировать и оценивать процесс и результат деятельности РУУД –	Конструктивное мышление, пространственное воображение. Аккуратность Эстетические потребности	§11		

					<p>Уметь: выполнять операции термообработки ; определять свойства стали</p>	<p>научить выбирать способы обработки материала; использовать пошаговый контроль по результату; вносить необходимые коррективы в действия на основе учета сделанных ошибок.</p>			
26.	Ознакомление с термической обработкой стали	1	Практическая работа №12	Выполнять операции термообработки; определять свойства стали.	<p>Знать: виды сталей, их маркировку; свойства сталей; виды термообработки стали; основные операции термообработки</p> <p>Уметь: выполнять операции термообработки ; определять свойства стали</p>		§11		
27.	Чертёж деталей, изготовленных на токарном и фрезерном станках.	1	Комбинированный урок.	Выполнять чертежи; измерять детали; читать чертежи.	<p>Знать: понятия сечение и разрез; графическое изображение тел вращения, конструктивных элементов; виды</p>		§12		

					штриховки; правила чтения чертежей. Уметь: выполнять чертежи; измерять детали; читать чертежи					
28.	Чертёж деталей, изготовленн ых на токарном и фрезерном станках.	1	Комбиниров анный урок.	Выполнять чертежи; измерять детали; читать чертежи.	Знать: понятия сечение и разрез; графическое изоб- ражение тел вращения, конструктивны х элементов; виды штриховки; правила чтения чертежей. Уметь: выполнять чертежи; измерять детали; читать чертежи			§12		
29.	Чертёж деталей, изготовленн ых на токарном и	1	. Практическа я работа №13	Выполнять чертежи; измерять детали; читать	Знать: понятия сечение и разрез; графическое изоб-			§12		

	фрезерном станках.			чертежи.	ражение тел вращения, конструктивных элементов; виды штриховки; правила чтения чертежей. Уметь: выполнять чертежи; измерять детали; читать чертежи					
30.	Чертёж деталей, изготовленных на токарном и фрезерном станках.	1	. Практическая работа №13	Выполнять чертежи; измерять детали; читать чертежи.	Знать: понятия сечение и разрез; графическое изображение тел вращения, конструктивных элементов; виды штриховки; правила чтения чертежей. Уметь: выполнять чертежи; измерять детали; читать чертежи			§12		

31.	Назначение и устройство токарно-винторезного станка ТВ-6.	1	Введение новых знаний.	Составлять кинематическую схему частей станка; читать кинематическую схему.	Знать: назначение и устройство токарно-винторезного станка ТВ-6; инструменты и приспособления для работы на токарном станке; специальности, связанные с обработкой металла. Уметь: составлять кинематическую схему частей станка; читать кинематическую схему	РУУД – научиться фиксировать результаты исследования. КУУД – научиться задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; формулировать свои затруднения	Творческое мышление. Вариативность мышления.	§13		
32.	Назначение и устройство токарно-винторезного станка ТВ-6.	1	.Практическая работа №14	Составлять кинематическую схему частей станка; читать кинематическую схему.	Знать: назначение и устройство токарно-винторезного станка ТВ-6; инструменты и приспособления для работы на токарном станке;	РУУД – научиться фиксировать результаты исследования. КУУД – научиться задавать вопросы, необходимые	Творческое мышление. Вариативность мышления.	§13		

					специальности, связанные с обработкой металла. Уметь: составлять кинематическую схему частей станка; читать кинематическую схему	е для организации собственной деятельности ; формулировать свои затруднения				
33.	Виды и назначение токарных резцов.	1	Комбинированный урок.	Подготавливать рабочее место; закреплять деталь; подбирать инструменты ; устанавливать резец; изготавливать детали цилиндрической формы.	Знать: виды и назначение токарных резцов, их основные элементы; приёмы работы на токарном станке; правила безопасности; методы контроля качества. Уметь: подготавливать рабочее место; закреплять деталь; подбирать инструменты; устанавливать	РУУД – преобразовать практическую задачу в познавательную.	Воспитание и развитие системы норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности	§14		

					резец; изготавливать детали цилиндрическо й формы					
34.	Ознакомлен ие с токарными резцами.	1	.Практическ ая работа №15	Подготавлив ать рабочее место; закреплять деталь; подбирать инструменты ; устанавливат ь резец; изготавливать детали цилиндричес кой формы.	Знать: виды и назначение токарных резцов, их основные элементы; приёмы работы на токарном станке; пра- вила безопасности; методы контроля качества. Уметь: подготавливать рабочее место; закреплять деталь; подбирать инструменты; устанавливать резец; изготавливать детали цилиндрическо й формы	РУУД – преобразовы вать практическу ю задачу в познавательн ую.	Воспитание и развитие системы норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности	§14		

35.	Управление токарно-винторезным станком.	1	.Практическая работа №16	Подготавливать рабочее место; закреплять деталь; подбирать инструменты; ; устанавливать резец; изготавливать детали цилиндрической формы.	Знать: виды и назначение токарных резцов, их основные элементы; приёмы работы на токарном станке; правила безопасности; методы контроля качества. Уметь: подготавливать рабочее место; закреплять деталь; подбирать инструменты; устанавливать резец; изготавливать детали цилиндрической формы	РУУД – преобразовать практическую задачу в познавательную.	Воспитание и развитие системы норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности	§15		
36.	Приемы работы на токарно-винторезном станке	1	. Практическая работа №17	Подготавливать рабочее место; закреплять деталь; подбирать	Знать: виды и назначение токарных резцов, их основные элементы;	РУУД – преобразовать практическую задачу в	Воспитание и развитие системы норм и правил межличностного общения, обеспечивающую	§17		

				инструменты ; устанавливать резец; изготавливать детали цилиндрической формы.	приёмы работы на токарном станке; правила безопасности; методы контроля качества. Уметь: подготавливать рабочее место; закреплять деталь; подбирать инструменты; устанавливать резец; изготавливать детали цилиндрической формы	познавательную.	успешность совместной деятельности			
37.	Устройство настольного горизонтально-фрезерного станка НГФ-110Ш.	1	Введение новых знаний.	Составить кинематическую схему частей станка; подготавливать станок к работе; выполнять на станке операции по обработке	Знать: устройство и назначение настольного горизонтально-фрезерного станка; приёмы работы на нём; виды фрез; правила безопасности. Уметь:	РУУД – научиться фиксировать результаты исследований. КУУД – научиться задавать вопросы, необходимые для	Творческое мышление. Вариативность мышления.	§18		

				деталей; контролировать качество работы.	составить кинематическую схему частей станка; подготавливать станок к работе; выполнять на станке операции по обработке деталей; контролировать качество работы	организации собственной деятельности; формулировать свои затруднения				
38.	Накладка и настройка станка НГФ-110Ш.	1	Практическая работа №18	Составить кинематическую схему частей станка; подготавливать станок к работе; выполнять на станке операции по обработке деталей; контролировать качество работы.	Знать: устройство и назначение настольного горизонтально-фрезерного станка; приёмы работы на нём; виды фрез; правила безопасности. Уметь: составить кинематическую схему частей станка; подготавливать станок к работе; выполнять на	РУУД – научиться фиксировать результаты исследований. КУУД – научиться задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; формулировать свои	Творческое мышление. Вариативность мышления.	§18		

					станке операции по обработке деталей; контролировать качество работы	затруднения				
39.	Нарезание наружной и внутренней резьбы.	1	Введение новых знаний.	Нарезать наружную и внутреннюю резьбу; выявлять дефекты.	Знать: назначение резьбы; понятие метрическая резьба; инструменты и приспособления для нарезания наружной и внутренней резьбы; правила изображения резьбы на чертежах; приёмы нарезания резьбы вручную и на токарно-винторезном станке; правила безопасной работы. Уметь: нарезать наружную и внутреннюю резьбу;	РУУД – преобразовать практическую задачу в познавательную.	Воспитание и развитие системы норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности	§19		

					выявлять дефекты					
40.	Нарезание наружной и внутренней резьбы.	1	Практическая работа №19.	Нарезать наружную и внутреннюю резьбу; выявлять дефекты.	Знать: назначение резьбы; понятие метрическая резьба; инструменты и приспособления для нарезания наружной и внутренней резьбы; правила изображения резьбы на чертежах; приёмы нарезания резьбы вручную и на токарно-винторезном станке; правила безопасной работы. Уметь: нарезать наружную и внутреннюю резьбу; выявлять дефекты	РУУД – преобразовать практическую задачу в познавательную.	Воспитание и развитие системы норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности	§19		
Раздел 4. Декоративно-прикладное творчество. (12 часов)										
41.	Мозаика с металличес	1	Комбинированный урок.	Готовить инструменты	Знать: виды и свойства	ПУУД – контролиров	Получать навыки	§22		

	ким контуром			; подбирать рисунок; выполнять тиснение по фольге.	фольги, инструменты и приспособления для её обработки; технологическую последовательность операции при ручном тиснении; правила безопасной работы. Уметь: готовить инструменты; подбирать рисунок; выполнять тиснение по фольге	ать и оценивать процесс и результат деятельности . РУУД – научиться выбирать способы обработки материала. Использовать пошаговый контроль по результату; вносить необходимые коррективы в действия на основе учета сделанных ошибок.	сотрудничества, развития трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности			
42.	Украшение мозаики филигранью	1	.практическая работа №20	Готовить инструменты ; подбирать рисунок; выполнять тиснение по фольге.	Знать: виды и свойства фольги, инструменты и приспособления для её обработки; технологическую последовательность операции при ручном			§23		

					тиснении; правила безопасной работы. Уметь: готовить инструменты; подбирать рисунок; выполнять тиснение по фольге				
43.	Художественная обработка металла (ажурная скульптура)	1	Комбинированный урок.	Разрабатывать эскизы скульптуры; выполнять правку и гибку проволоки; соединять отдельные элементы между собой.	Знать: виды проволоки; способы её правки и гибки; инструменты и приспособления для обработки проволоки, их устройство и назначение; приёмы выполнения проволочных скульптур; правила безопасной работы. Уметь: разрабатывать		§24		
44.	Художественная обработка	1	Практическая работа №21.	Разрабатывать эскизы скульптуры;	Знать: виды проволоки; способы её		§24		

	металла (ажурная скульптура)			выполнять правку и гибку проволоки; соединять отдельные элементы между собой.	правки и гибки; инструменты и приспособления для обработки проволоки, их устройство и назначение; приёмы выполнения проволочных скульптур; правила безопасной работы. Уметь: разрабатывать					
45.	Художественная обработка металла (мозаика с металлическим контуром).	1	Комбинированный урок.	Разрабатывать эскиз художественной обработки изделий металлической контурной мозаики; выполнять накладную филигрань различными способами.	Знать: особенности мозаики с металлическим контуром и накладной филигрании; способы крепления металлического контура к основе; правила безопасной работы. Уметь: разрабатывать эскиз		§22			

					художественно й обработки изделий металлической контурной мозаики; выполнять накладную филигрань различными способами					
46.	Художественная обработка металла (мозаика с металлическим контуром).	1	Практическая работа №22	Разрабатывать эскизы художественной обработки изделий металлической контурной мозаики; выполнять накладную филигрань различными способами.	Знать: особенности мозаики с металлическим контуром и накладной филигрании; способы крепления металлического контура к основе; правила безопасной работы. Уметь: разрабатывать эскиз художественно й обработки изделий металлической контурной		§22			

					<p>мозаики; выполнять накладную филигрань различными способами</p>				
47.	Художественная обработка металла (басма).	1	Комбинированный урок.	Выполнять технологические приёмы басменного тиснения.	<p>Знать: особенности басменного тиснения; способы изготовления матриц; технологию изготовления басменного тиснения; правила безопасности. Уметь: выполнять технологические приёмы басменного тиснения</p>			§25	
48.	Художественная обработка металла (басма).	1	Практическая работа №23	Выполнять технологические приёмы басменного тиснения.	<p>Знать: особенности басменного тиснения; способы изготовления матриц; технологию</p>			§25	

					изготовления басменного тиснения; правила безопасности. Уметь: выполнять технологически е приёмы басменного тиснения					
49.	Просечной металл	1	Комбиниров анный урок.	Выполнять изделия в технике пропильного металла.	Знать: инструменты для выполнения работ в технике пропильного металла; особенности данного вида художественно й обработки металла; приёмы выполнения изделий в технике пропильного металла; правила безопасной работы. Уметь: выполнять			§26		

					изделия в технике пропильного металла				
50.	Изготовление изделий в технике просечного металла.	1	Практическая работа №24.	Выполнять изделия в технике пропильного металла.	Знать: инструменты для выполнения работ в технике пропильного металла; особенности данного вида художественной обработки металла; приёмы выполнения изделий в технике пропильного металла; правила безопасной работы. Уметь: выполнять изделия в технике пропильного металла			§26	
51.	Чеканка	1	Комбинированный урок.	Подготавливать инструмент	Знать: инструменты и приспособления			§27	

				и материал к работе; подбирать и носить на металл рисунок; выполнять чеканку.	для выполнения чеканки; технологию чеканки; правила безопасной работы Уметь: подготавливать инструмент и материал к работе; подбирать и наносить на металл рисунок; выполнять чеканку					
52.	Изготовление металлических рельефов методом чеканки	1	Практическая работа №25.	Подготавливать инструмент и материал к работе; подбирать и носить на металл рисунок; выполнять чеканку.	Знать: инструменты и приспособления для выполнения чеканки; технологию чеканки; правила безопасной работы Уметь: подготавливать инструмент и материал к работе; подбирать и			§27		

					наносить на металл рисунок; выполнять чеканку					
Раздел 5. Технология ведения дома. Ремонтно-отделочные работы. (4 часа)										
53.	Основы технологии оклейки помещения обоями.	1	Комбинированный урок.	Выбирать обои и клей; выполнять оклеивание помещений обоями.	Знать: назначение, виды обоев и клея; инструменты для обойных работ; последовательность выполнения работ при оклеивании помещения обоями; правила безопасности. Уметь: выбирать обои и клей; выполнять оклеивание помещений обоями	РУУД – научиться определять последовательность действий с учётом конечного результата. Научить выбирать способы обработки материала; использовать пошаговый контроль по результату; вносить необходимые коррективы в действия на	Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру.	§28		
54.	Основы технологии оклейки помещения обоями.	1	Практическая работа №26	Выбирать обои и клей; выполнять оклеивание помещений	Знать: назначение, виды обоев и клея; инструменты	основе учета сделанных ошибок	Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру.	§28		

				<p>обоями.</p> <p>для обоевых работ; последовательность выполнения работ при оклеивании помещения обоями; правила безопасности. Уметь: выбирать обои и клей; выполнять оклеивание помещений обоями</p>					
55.	<p>Основы технологии плиточных работ.</p>	1	<p>Комбинированный урок.</p>	<p>Выбирать малярные и лакокрасочные материалы и инструменты ; подготавливать поверхность к окраске; выполнять малярные работы. Подбирать</p>	<p>Знать: о видах малярных и лакокрасочных материалов, их назначении, инструментов для малярных работ; последовательность проведения малярных работ; правила безопасной работы. виды</p>		§29		

				<p>материалы для плиточных работ; подготавливать поверхность к облицовке плитками; резать плитку и укладывать её.</p>	<p>плиток и способы их крепления; инструменты, приспособления и материалы для плиточных работ; последовательность выполнения плиточных работ; Уметь: выбирать малярные и лакокрасочные материалы и инструменты; подбирать материалы для плиточных работ; подготавливать поверхность к облицовке плитками; резать плитку и укладывать её.</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

56.	Ознакомление с технологией плиточных работ.	1	Практическая работа №27.	Выбирать малярные и лакокрасочные материалы и инструменты ; подготавливать поверхность к окраске; выполнять малярные работы. Подбирать материалы для плиточных работ; подготавливать поверхность к облицовке плитками; резать плитку и укладывать её.	Знать: о видах малярных и лакокрасочных материалов, их назначении, инструментов для малярных работ; последовательность проведения малярных работ; правила безопасной работы. виды плиток и способы их крепления; инструменты, приспособления и материалы для плиточных работ; последовательность выполнения плиточных работ; Уметь: выбирать малярные и лакокрасочные материалы и			§29		
-----	---	---	--------------------------	--	--	--	--	-----	--	--

					инструменты; подбирать материалы для плиточных работ; подготавливать поверхность к облицовке плитками; резать плитку и укладывать ее.					
Раздел 6. Проектирование и изготовление изделий. (13 часов)										
57..	Творческий проект.	1	Практическое занятие.	Самостоятельно выбирать изделия; формулировать требования к изделию и критерии их выполнения; конструировать и проектировать изделие; изготавливать изделие; оформлять проектную документацию; представлять	Знать: этапы работы над творческим проектом; виды проектной документации; методы определения себестоимости; технологическую последовательность изготовления изделия. Уметь: самостоятельно выбирать изделия; формулировать	ПУУД – интерпретация информации, подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков. ориентироваться в разнообразии и способов решения	Эстетические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. Эстетические потребности, творческое воображение, фантазия.	Стр. 148		

				творческий проект.	требования к изделию и критерии их выполнения; конструировать и проектировать изделие; изготавливать изделие; оформлять проектную документацию; представлять творческий проект	задач. КУУД – научиться формулировать ответы на вопросы;				
58.	Творческий проект.	1	Практическое занятие.	Самостоятельно выбирать изделия; формулировать требования к изделию и критерии их выполнения; конструировать и проектировать изделие; изготавливать изделие; оформлять проектную документацию;	Знать: этапы работы над творческим проектом; виды проектной документации; методы определения себестоимости; технологическую последовательность изготовления изделия. Уметь: самостоятельно	ПУУД – интерпретация информации, подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков. ориентироваться в разнообразии	Эстетические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. Эстетические потребности, творческое воображение, фантазия.	Работа над проектом		

				документацию; представлять творческий проект.	выбирать изделия; формулировать требования к изделию и критерии их выполнения; конструировать и проектировать изделие; изготавливать изделие; оформлять проектную документацию; представлять творческий проект	и способов решения задач. КУУД – научиться формулировать ответы на вопросы;				
59.	Творческий проект.	1	Практическое занятие.	Самостоятельно выбирать изделия; формулировать требования к изделию и критерии их выполнения; конструировать и проектировать изделие; изготавливать	Знать: этапы работы над творческим проектом; виды проектной документации; методы определения себестоимости; технологическую последовательность изготовления	ПУУД – интерпретация информации, подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.	Эстетические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. Эстетические потребности, творческое воображение, фантазия.	Работа над проектом		

				ь изделие; оформлять проектную документацию; представлять творческий проект.	изделия. Уметь: самостоятельно выбирать изделия; формулировать требования к изделию и критерии их выполнения; конструировать и проектировать изделие; изготавливать изделие; оформлять проектную документацию; представлять творческий проект	ориентироваться в разнообразии и способов решения задач. КУУД – научиться формулировать ответы на вопросы;				
60.	Творческий проект.	1	Практическое занятие.	Самостоятельно выбирать изделия; формулировать требования к изделию и критерии их выполнения; конструировать и	Знать: этапы работы над творческим проектом; виды проектной документации; методы определения себестоимости; технологическую	ПУУД – интерпретация информации, подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения	Эстетические чувства, прежде всего доброжелательности и эмоционально-нравственная отзывчивость. Эстетические потребности, творческое	Работа над проектом		

				проектировать изделие; изготавливать изделие; оформлять проектную документацию; представлять творческий проект.	последовательность изготовления изделия. Уметь: самостоятельно выбирать изделие; формулировать требования к изделию и критерии их выполнения; конструировать и проектировать изделие; изготавливать изделие; оформлять проектную документацию; представлять творческий проект	существенных признаков. ориентироваться в разнообразии и способов решения задач. КУУД – научиться формулировать ответы на вопросы;	воображение, фантазия.			
61.	Творческий проект.	1	Практическое занятие.	Самостоятельно выбирать изделия; формулировать требования к изделию и критерии их	Знать: этапы работы над творческим проектом; виды проектной документации; методы определения	ПУУД – интерпретация информации, подведение под понятие на основе	Эстетические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	Работа над проектом		

				<p>выполнения; конструировать и проектировать изделие; изготавливать изделие; оформлять проектную документацию; представлять творческий проект.</p>	<p>себестоимости; технологическую последовательность изготовления изделия. Уметь: самостоятельно выбирать изделия; формулировать требования к изделию и критерии их выполнения; конструировать и проектировать изделие; изготавливать изделие; оформлять проектную документацию; представлять творческий проект</p>	<p>распознавания объектов, выделения существенных признаков. ориентироваться в разнообразии и способах решения задач. КУУД – научиться формулировать ответы на вопросы;</p>	<p>Эстетические потребности, творческое воображение, фантазия.</p>			
62.	Творческий проект.	1	Практическое занятие.	<p>Самостоятельно выбирать изделия; формулировать</p>	<p>Знать: этапы работы над творческим проектом; виды проектной</p>	<p>ПУУД – интерпретация информации, подведение</p>	<p>Эстетические чувства, прежде всего доброжелательность и</p>	Работа над проектом		

				<p>требования к изделию и критерии их выполнения; конструировать и проектировать изделие; изготавливать изделие; оформлять проектную документацию; представлять творческий проект.</p>	<p>документации; методы определения себестоимости; технологическую последовательность изготовления изделия. Уметь: самостоятельно выбирать изделия; формулировать требования к изделию и критерии их выполнения; конструировать и проектировать изделие; изготавливать изделие; оформлять проектную документацию; представлять творческий проект</p>	<p>под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков. ориентироваться в разнообразии способов решения задач. КУУД – научиться формулировать ответы на вопросы;</p>	<p>эмоционально-нравственная отзывчивость. Эстетические потребности, творческое воображение, фантазия.</p>			
63.	Творческий проект.	1	Практическое занятие.	Самостоятельно выбирать	Знать: этапы работы	ПУУД – интерпретац	Эстетические чувства, прежде	Работа над		

				<p>изделия; формулировать требования к изделию и критерии их выполнения; конструировать и проектировать изделие; изготавливать изделие; оформлять проектную документацию; представлять творческий проект.</p>	<p>над творческим проектом; виды проектной документации; методы определения себестоимости; технологическую последовательность изготовления изделия. Уметь: самостоятельно выбирать изделия; формулировать требования к изделию и критерии их выполнения; конструировать и проектировать изделие; изготавливать изделие; оформлять проектную документацию; представлять творческий</p>	<p>ия информации, подведение понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков. ориентироваться в разнообразии способов решения задач. КУУД – научиться формулировать ответы на вопросы;</p>	<p>всего доброжелательности и эмоционально-нравственная отзывчивость. Эстетические потребности, творческое воображение, фантазия.</p>	<p>проект том</p>		
--	--	--	--	---	---	---	---	-------------------	--	--

					проект					
64.	Творческий проект.	1	Практическое занятие.	Самостоятельно выбирать изделия; формулировать требования к изделию и критерии их выполнения; конструировать и проектировать изделие; изготавливать изделие; оформлять проектную документацию; представлять творческий проект.	Знать: этапы работы над творческим проектом; виды проектной документации; методы определения себестоимости; технологическую последовательность изготовления изделия. Уметь: самостоятельно выбирать изделия; формулировать требования к изделию и критерии их выполнения; конструировать и проектировать изделие; изготавливать изделие; оформлять проектную	ПУУД – интерпретация информации, подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков. ориентироваться в разнообразии и способов решения задач. КУУД – научиться формулировать ответы на вопросы;	Эстетические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. Эстетические потребности, творческое воображение, фантазия.	Работа над проектом		

					документацию; представлять творческий проект					
65.	Творческий проект.	1	Практическое занятие.	Самостоятельно выбирать изделия; формулировать требования к изделию и критерии их выполнения; конструировать и проектировать изделие; изготавливать изделие; оформлять проектную документацию; представлять творческий проект.	Знать: этапы работы над творческим проектом; виды проектной документации; методы определения себестоимости; технологическую последовательность изготовления изделия. Уметь: самостоятельно выбирать изделия; формулировать требования к изделию и критерии их выполнения; конструировать и проектировать изделие; изготавливать	ПУУД – интерпретация информации, подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков. ориентироваться в разнообразии способов решения задач. КУУД – научиться формулировать ответы на вопросы;	Эстетические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. Эстетические потребности, творческое воображение, фантазия.	Работа над проектом		

					изделие; оформлять проектную документацию; представлять творческий проект					
66.	Творческий проект.	1	Практическое занятие.	Самостоятельно выбирать изделия; формулировать требования к изделию и критерии их выполнения; конструировать и проектировать изделие; изготавливать изделие; оформлять проектную документацию; представлять творческий проект.	Знать: этапы работы над творческим проектом; виды проектной документации; методы определения себестоимости; технологическую последовательность изготовления изделия. Уметь: самостоятельно выбирать изделия; формулировать требования к изделию и критерии их выполнения; конструировать и	ПУУД – интерпретация информации, подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков. ориентироваться в разнообразии способов решения задач. КУУД – научиться формулировать ответы на	Эстетические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. Эстетические потребности, творческое воображение, фантазия.	Работа над проектом		

					проектировать изделие; изготавливать изделие; оформлять проектную документацию; представлять творческий проект	вопросы;				
67.	Творческий проект.	1	Практическое занятие.	Самостоятельно выбирать изделия; формулировать требования к изделию и критерии их выполнения; конструировать и проектировать изделие; изготавливать изделие; оформлять проектную документацию; представлять творческий проект.	Знать: этапы работы над творческим проектом; виды проектной документации; методы определения себестоимости; технологическую последовательность изготовления изделия. Уметь: самостоятельно выбирать изделия; формулировать требования к изделию и критерии их	ПУУД – интерпретация информации, подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков. ориентироваться в разнообразии и способов решения задач. КУУД – научиться	Эстетические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. Эстетические потребности, творческое воображение, фантазия.	Работа над проектом		

					выполнения; конструировать и проектировать изделие; изготавливать изделие; оформлять проектную документацию; представлять творческий проект	формулирова ть ответы на вопросы;				
68.	Презентация, защита творческого проекта	1	Практическое занятие.	Самостоятельно выбирать изделия; формулировать требования к изделию и критерии их выполнения; конструировать и проектировать изделие; изготавливать изделие; оформлять проектную документацию; представлять	Знать: этапы работы над творческим проектом; виды проектной документации; методы определения себестоимости; технологическую последовательность изготовления изделия. Уметь: самостоятельно выбирать изделия; формулировать	ПУУД – интерпретация информации, подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков. ориентироваться в разнообразии способов решения	Эстетические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. Эстетические потребности, творческое воображение, фантазия.	§30		

				творческий проект.	требования к изделию и критерии их выполнения; конструировать и проектировать изделие; изготавливать изделие; оформлять проектную документацию; представлять творческий проект	задач. КУУД – научиться формулировать ответы на вопросы;				
--	--	--	--	--------------------	--	--	--	--	--	--

7. Описание

учебно-методического и

материально-технического обеспечения образовательного процесса

– Технология. Индустриальные технологии. 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / В.Д.Симоненко, А. Т. Тищенко, П. С. Самородский ; под ред. В. Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2015.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Учебники.
2. Материалы для окрашивания изделий.
3. Плакаты информационные.
4. Станки токарные по дереву.
5. Стамески токарные.
6. Станок циркулярно-фуговальный.
7. Электровыжигатели.
8. Столярный инструмент:

- ножовки
- рубанки
- фуганки
- молотки
- киянки
- стамески
- долота
- напильники
- рашпили
- угольники
- дрели ручная и электрическая
- верстаки столярные с зажимами

14. Слесарный инструмент:

- верстак
- тиски
- ножовка
-
- молоток слесарный

по
правильная

слесарный
слесарные
металлу
плита